
НАУКА XXI ВЕКА

Июнь 2018

Ежемесячное научное издание

«Редакция журнала "Наука XXI века"»

Москва 2018

Наука XXI века
Июнь 2018

Ежемесячное научное издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-65928 от 06 июня 2016 г.

Адрес редакции:
123317, г. Москва, ул. Тестовская, д. 10
E-mail: info@nauka21veka.ru

Главный редактор Иванов Владимир Владимирович

Адрес страницы в сети Интернет: nauka21veka.ru

Публикуемые статьи рецензируются
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы
Работы публикуются в авторской редакции
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

© Авторы статей, 2018
© Редакция журнала "Наука XXI века", 2018

Содержание

Содержание	3
Технические науки	4
Методы ультразвукового измерения расхода жидкостей	4
Современные подходы к интеграции корпоративных информационных систем	7
Педагогические науки	13
Методы обучения в начальной школе	13
Торжественная линейка "Последний звонок" для 9 класса	17
Современные средства обучения школьников	22
Игра в педагогическом процессе детского сада	26
Традиционные и инновационные методы обучения	29
Психологические науки	32
Эмпирическое изучение взаимосвязей типов сознания с социально-психологической адаптивностью личности	32
Психосемантический подход в исследовании образа родины	36
Своеобразие интеллектуальных уровней делинквентных подростков	39
Экономические науки	42
Проблемы долевого строительства в Российской Федерации	42
Искусствоведение	44
Методы дизайн-проектирования промышленных изделий	44
Семантика геометрических фигур в украшениях Центральной Азии	46
Преимущества, состав и применение Акриловых красок	50

Методы ультразвукового измерения расхода жидкостей

Дерюгина Ольга Викторовна

студент

Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет

E-mail: deryugina.olga.199521@gmail.com

Аннотация

Рассмотрены и проанализированы наиболее распространенные методы ультразвукового измерения расхода напорных и безнапорных потоков

К измерительному оборудованию предъявляются требования высокой точности, простоты установки оборудования, техническое обслуживание его не должно быть дорогим, износ оборудования должен быть нулевым, а также использование должно приводить к высокой экономической эффективности.

Поставщик измерительного оборудования обязан дать экспертную оценку, обучить и проконсультировать покупателя. Поставщик несет ответственность за надежность работы оборудования, надежность доставки и дает гарантию.

В давние времена для обслуживания водопроводов и сооружений для отвода сточных вод инженерам требовался большой талант и опыт. Простейший способ определения расхода — это измерение уровня жидкости в канале с известным сечением. Расход Q является функцией Q/h , угла наклона α и коэффициента шероховатости k . Данный коэффициент определяется экспериментально, зависит от материала и срока его эксплуатации.

Прямое и косвенное измерение расхода

Прямое измерение расхода производится путем измерения Q с использованием градуированных сосудов. Измеряется время полного заполнения сосуда, объем которого известен, или объема воды, поступившего в сосуд в течение заданного времени.

Расход Q — это объем жидкости, протекающей через заданное сечение за единицу времени.

Косвенное измерение расхода. Современные электронные методы определения Q основаны на измерении u_{cp} течения жидкости или уровня жидкости в зависимости от живого сечения потока.

Косвенное измерение потока, основанное на измерении уровня жидкости. Измерительные водосливы предназначены для понижения уровня жидкости при больших объемах. Расход слитой жидкости определяется по уровню. Расход в частично и полностью заполненных трубах со свободным стоком может определяться с использованием уровня жидкости по методу Маннинга-Стриклера. Для расчета расхода необходимо знать наклон и диаметр трубы, а также коэффициент шероховатости поверхности.

Измерение по Вентури — измерение расхода в каналах специальной формы. В суженной части такого канала при свободном стоке ламинарное течение жидкости переходит в «залповое». Уровень затопления и расход находятся в экспоненциальной зависимости, т.о., расход может быть определен путем измерения уровня жидкости.

Косвенное измерение потока, основанное на измерении u_{cp} . Скорость течения жидкости в различных точках сечения разная. Поэтому для определения расхода Q используется u_{cp} течения. Расход рассчитывается как произведение площади поперечного сечения Q и средней скорости течения жидкости.

Расход Q можно вычислить как произведение средней скорости течения и площади живого сечения потока. Для определения площади живого сечения необходимо знать форму и размеры сечения канала. Для частично заполненного канала также необходимо определение уровня жидкости. Также необходимо принимать во внимание наличие осадков и ила.

Профиль потока. При достаточно низкой u возникает ламинарное течение. Это выражается в образовании в потоке отдельных слоев, которые движутся, скользят относительно друг друга, без перемешивания. Вследствие действия сил трения, $u=0$ у стенок. Т.о., в полностью заполненных трубах максимальная скорость течения будет в центре трубы.

Неустановившийся поток представляет собой смесь ламинарного и турбулентного течений. Такое течение является неустойчивым, при таком течении невозможно выявить стабильный профиль потока. Поэтому построение профиля потока невозможно.

Увеличение скорости жидкости ведет к образованию турбулентных течений. При турбулентном течении наблюдается смешение различных слоев жидкости. Влияние шероховатости стенок канала незначительно, поэтому профиль потока имеет более равномерную форму.

Параметром, при помощи которого можно описать характер течения является безразмерная величина, называемая числом Рейнольдса. Для жидкостей критическое значение числа $Re \sim 2320$. При больших значениях характер течения может переходить с ламинарного на турбулентное.

Метод Допплера (непрерывного излучения). Датчик измеряет скорости движения частиц, пространственное распределение которых невозможно. Преобразование в V_{cp} затруднено.

При использовании этого метода измерения в жидкость под определенным углом и с определенной частотой посылаются пучок ультразвуковых волн. В поле действия ультразвуковых волн попадают частицы и пузырьки, движущиеся со скоростью v_p . Длина волны λ передаваемой ультразвуковой волны с частотой f_1 : $\lambda_1 = c/f_1$. На частицу, движущуюся по направлению к датчику вследствие ее движения со скоростью v_p воздействуют ультразвуковые колебания с длиной волны: $l_p = (c - v_p \cdot \cos \alpha) / f_1$. Приемник фиксирует отраженные ультразвуковые колебания, частота которых еще больше изменилась вследствие того, что отражающая частица переместилась по направлению к датчику, в результате длина волны будет равна: $l_2 = (c - 2 \cdot v_p \cdot \cos \alpha) / f_1$. Т.о., разница частот прямо пропорциональна скорости движения частиц.

В связи с тем, что на разных участках профиля потока скорость течения различна, а также вследствие того, что присутствует множество отражающих частиц с различной скоростью движения, результатом измерений будет спектр частот. Этот спектр необходимо проанализировать, чтобы определить характеристическую скорость. По этой скорости можно определить среднюю скорость живого сечения. Преимущества: простота установки, возможность использования подводных или накладных датчиков, глубина проникновения, неразрушающий метод измерения, при использовании накладных датчиков нет проблем с материалами. Недостатки: обязательно наличие пузырьков газа или твердых включений, невозможно пространственное распределение результатов измерения скорости, невысокая точность. Калибровка методом сличения.

Метод измерения с использованием корреляции — один из сложных, эффективных методов измерения скорости потока. Обязательным условием для применения метода является наличие в жидкости отражающих частиц (инородных). После передачи ультразвукового импульса и приема отраженного сигнала данные сохраняются в виде картинки. При корреляции 2-х сохраненных сигналов распознаются отдельные отражающие частицы. Т.к. отражающие частицы движутся вместе с жидкостью, изображение несет информацию об изменении их положения. По смещению частиц за определенный период времени можно определить u течения жидкости, при этом необходимо учитывать угол наклона ультразвукового сигнала и временной интервал между двумя сигналами.

Ультразвуковой метод с использованием времени перехода основан на изменении скорости

распространения звуковых колебаний в движущейся среде, в зависимости от скорости движения среды. Для излучения и приема ультразвуковых колебаний используется пьезоэлектрический эффект в небольших пластинах, которые генерируют и улавливают колебания. Механические колебания пластин возникают при подведении к ним переменного тока. В то же время, переменный ток с соответствующей частоты генерируется при воздействии ультразвуковых волн на пластины. Преимущества: неразрушающий метод измерения, низкая стоимость установки, простота модернизации, высокая точность, отсутствуют требования к минимальной электропроводности (возможно измерение в масляной среде), небольшие затраты при работе с трубами большого диаметра, низкое энергопотребление. Недостатки: предназначены для работы только с чистыми жидкостями, измерение с заданной траекторией, неверные результаты измерений или невозможность проведения измерений в частично заполненных трубах.

Современные подходы к интеграции корпоративных информационных систем

**Волков И. С.,
Бурлаков А. И.**

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»,
кафедра бизнес-информатики»,
магистрант,
г. Москва, Российская Федерация,
E-mail: ivan-volkov95@yandex.ru
E-mail: burlakov_ai@mail.ru

**Volkov I. S.,
Burlakov A. I.**

FGBOU VO "National Research Nuclear University" MEPHI",
Department of Business Informatics", undergraduate,
Moscow, Russian Federation,
E-mail: ivan-volkov95@yandex.ru
E-mail: burlakov_ai@mail.ru

Аннотация: Достоинства и недостатки подходов к интеграции разных типов ИС, достоинства и недостатки

Ключевые слова: Информационная система; ESB; ETL; передача данных

MODERN APPROACHES TO THE INTEGRATION OF CORPORATE INFORMATION SYSTEMS

Annotation: Advantages and disadvantages of campaigns to integration of different types of IP, advantages and disadvantages.

Keywords: Information system; ESB; ETL; data transmission

В современном мире постоянно возрастает зависимость бизнеса от информационных технологий, причем для его успешного развития важен не столько набор приложений, программ и систем, автоматизирующих отдельные бизнес-процессы и функции, сколько правильная интеграция информационных систем и программных компонентов.

В настоящее время информационная инфраструктура предприятия претерпевает постоянные изменения. Данный процесс происходит в рамках разработанной ИТ-стратегии предприятия, так и под влиянием текущих потребностей бизнеса. Часто результатом данных изменений становится неоднородный ИТ-ландшафт предприятия, который включает в себя разнообразные и информационные системы и программные компоненты на разных платформах, от разных вендоров. Часто разнообразные программные решения частично или целиком дублируют функции друг друга. При объединении и реорганизации отделов или слиянии компаний происходит наследование новых информационных систем и программных средств. Причем наследуемые ИС (информационная система) часто никак не интегрированы в существующий ИТ — ландшафт и не включены в стратегию развития ИТ-стратегии.

Можно выделить несколько аспектов, которые обуславливают актуальность выбранной проблемы интеграции ИС.

Во-первых, цифровизация и автоматизация процессов компании приводит к значительному росту объема хранимых данных. Так, согласно исследованию IDC [1] увеличится более чем в 10 раз по сравнению с объемом данных в 2016 году и составит более 153 зеттабайт (ЗБ, 1 ЗБ — триллион гигабайт). Для эффективного использования распределенных данных необходимо решить проблемы сбора, синхронизации и использования релевантных данных в масштабах всей компании. Прежде

всего, речь идет об управлении данными и обеспечении надлежащего качества этих данных.

Во-вторых, необходимо обеспечить поддержку сквозных бизнес-процессов компании, которые охватывают различные подразделения предприятия. Сегодня очевидна необходимость обеспечения обмена информацией между различными ИС и сервисами в рамках предприятия.

И в-третьих, в связи с тем, что требования бизнеса, как правило, опережают текущие возможности ИС, необходимо правильно использовать и расширять функционал унаследованных информационных систем для обеспечения поддержки преобразований бизнеса.

Эволюция подходов к интеграции информационных систем

Сама концепция интеграция информационных систем имеет долгую историю. Необходимость интегрирования информационных систем появилась сразу после того, как на предприятие внедрялось более одной ИС. По мере развития ИС менялись и подходы к их интеграции. Так в 70 — 80-е годы прошлого века корпоративные ИС выполняли довольно простые функции, которые заключались в автоматизации отдельных простых процессов. Постепенное усложнение ИС и увеличения выполняемых функций привело к появлению концепции модульных информационных систем. В начале 1990-х годов золотым стандартом комплексной автоматизации стало применение универсальной информационной системы, которая охватывала бы все сферы деятельности компании. Система такого класса должна быть основана на единой программно-аппаратной платформе и единой базе данных, а ее модули (или функциональные подсистемы) должны использовать единый технологический процесс обработки информации.

Постепенное наращивание функциональности привело к возникновению модульной архитектуры систем. В 1990-е годы считалось, что единственно правильным направлением комплексной автоматизации является создание универсальной информационной системы, охватывающей все области деятельности предприятия. Такая система должна быть основана на единой программно-аппаратной платформе и общей базе данных, а ее отдельные функциональные подсистемы (модули) — взаимосвязаны на основе единого технологического процесса обработки информации

Примерам таких систем являются решения класса ERP (Enterprise Resource Planning) и CRM (Customer Relationship Management). Например, к базовым модулям CRM можно отнести автоматизацию службы поддержки клиентов, автоматизацию деятельности продавцов, автоматизацию маркетинга. Данные системы и сейчас используются повсеместно. Однако уникальные особенности каждого бизнеса не всегда позволяют перенести все процессы на тиражируемые решения универсальных систем.

Поэтому, параллельно с развитием универсальных информационных систем, развивался и рынок специализированного ПО, который конкурировал с отдельными модулями и сервисами универсальных систем. Основным конкурентным преимуществом таких систем и сервисов стало узкая специализация, позволяющая учесть особенности процессов конкретного бизнеса. В настоящее время специализированные программные решения стали неотъемлемой частью ИТ-инфраструктуры почти всех предприятий наряду с универсальными системами. Между универсальными системами, которые обычно являются центральными ИС и вспомогательными системами устанавливается множество связей.

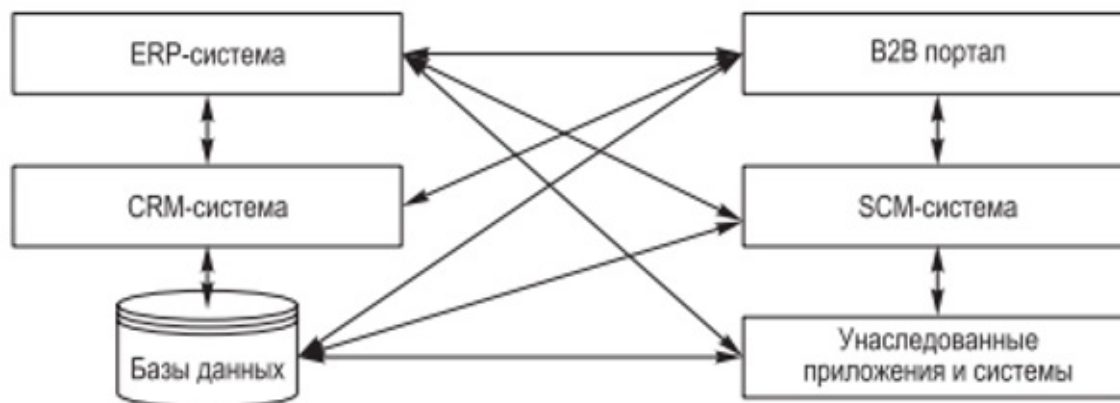


Рисунок 1 — Схема неупорядоченной ИТ-инфраструктуры предприятия

Подходы к развитию ИТ-инфраструктуры предприятия

Принято выделять два основных подхода к развитию ИТ-инфраструктуры предприятия.

Первый подход — это мновендорная стратегия. Все ИС покупаются у одного вендора. Преимуществом данной стратегии можно считать готовую методологию внедрения и проработанные вопросы интеграции и взаимодействия компонентов. Однако «ценой» «простоты» такой интеграции может быть множество ненужных функций или дублирование уже имеющейся функциональности, а также полная зависимость от единственного поставщика (зависимость от технической поддержки и обновления продуктов). Данный подход сильно ограничивает свободу выбора программных решений и компонентов. Также, даже использование решений одного вендора не гарантирует полную совместимость всех его продуктов. Часто компании — вендоры ПО поглощают друг друга, наследуя уже созданные системы. Для таких продуктов вопросы их интеграции не решены самим вендором.

Второй подход — это мультивендорная стратегия развития ИТ-инфраструктуры. Данный подход строится на принципе «best-of-bread» (лучший в своем классе) и требует больших затрат для интеграции инородных систем в существующую ИТ инфраструктуру.

В данном подходе интеграция между системами строится на основе трехуровневой модели (см. Рисунок 2). В такой модели каждое бизнес-положение состоит из трех слоев(уровней):

- Уровень данных — это объекты базы данных;
- Бизнес уровень — это уровень бизнес логики (обработка данных, поддержка логики бизнес-процессов)
- Уровень пользовательского интерфейса — решает задачи ввода и вывода данных.

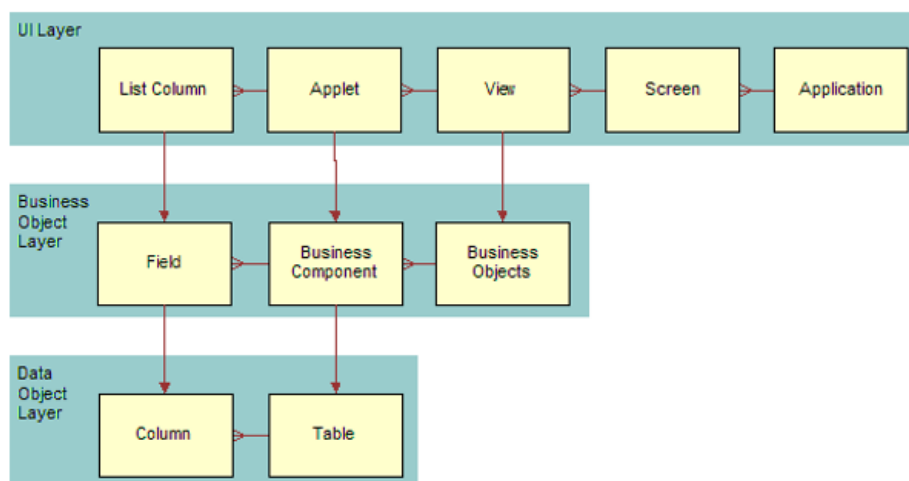


Рисунок 2 — Трехуровневая архитектура системы класса CRM Oracle Siebel

Интеграция между приложениями может быть установлена на каждом из этих трех уровней

и требует довольно глубокого «вмешательства» в тот или иной слой «уровень», что усложняет процесс интеграции.

Подходы к интеграции систем

Одним из самых универсальных подходов к интеграции приложений является подход, основанный на использовании ПО класса middle ware (промежуточное программное решение) [2].

Современные системы класса middle ware — это сложное программное обеспечение, способное обрабатывать сообщения на базе универсальных форматов и обеспечивать многоканальную передачу сообщений между всеми бизнес-приложениями (см. Рисунок 3). Основными компонентами таких систем являются: Сервисная шина (основанная на архитектуре ESB — Enterprise Service Bus, выполняет функции переформатирования данных, маршрутизации сообщений, управления транзакциями, мониторинга и контроля взаимодействия приложений), набор адаптеров, которые позволяют различным приложениям подключаться к шине.



Рисунок 3 Архитектура решения класса middleware компании «Галактика»

Данный подход позволяет связать между собой множество систем разного класса и разных вендоров. Основным же недостатком такого подхода является высокая стоимость (для каждой системы необходим свой адаптер), а также невысокая пропускная способность шины (передача документа объёмом несколько десятков мегабайт может создавать определенные сложности, так как сама архитектура ESB нацелена на передачу данных в реальном времени и большие объёмы данных необходимо разбивать на части.)

Для обмена файлами большого объема между системами можно использовать интеграцию посредством ETL (Extract, Transform, Load — комплекс методов, с помощью которых реализуется перенос исходных данных из одного источника (ИС, хранилища данных) в другие источники) решений. Системы класса ETL подходят для интеграции систем в части обмена данными при условии, что нет необходимости построения интеграции в режиме реального времени. Например, ETL решения часто используются для интеграции банковских систем при передачи документов из одной системы в другую (см. Рисунок 4). Хотя ETL и не позволяет передавать данные в режиме реального времени, для многих процессов обмена документов задержка в 15-20 минут не является критической, а стоимость такой интеграции относительно использования ESB меньше в несколько раз. Также плюсом построения интеграции с помощью средств ETL является простота настройки и изменений. При изменении формата данных, полей таблиц и т.д. необходимо выполнить аналогичные изменения в таблицах ETL, не изменяя программный код (см. Рисунок 5).

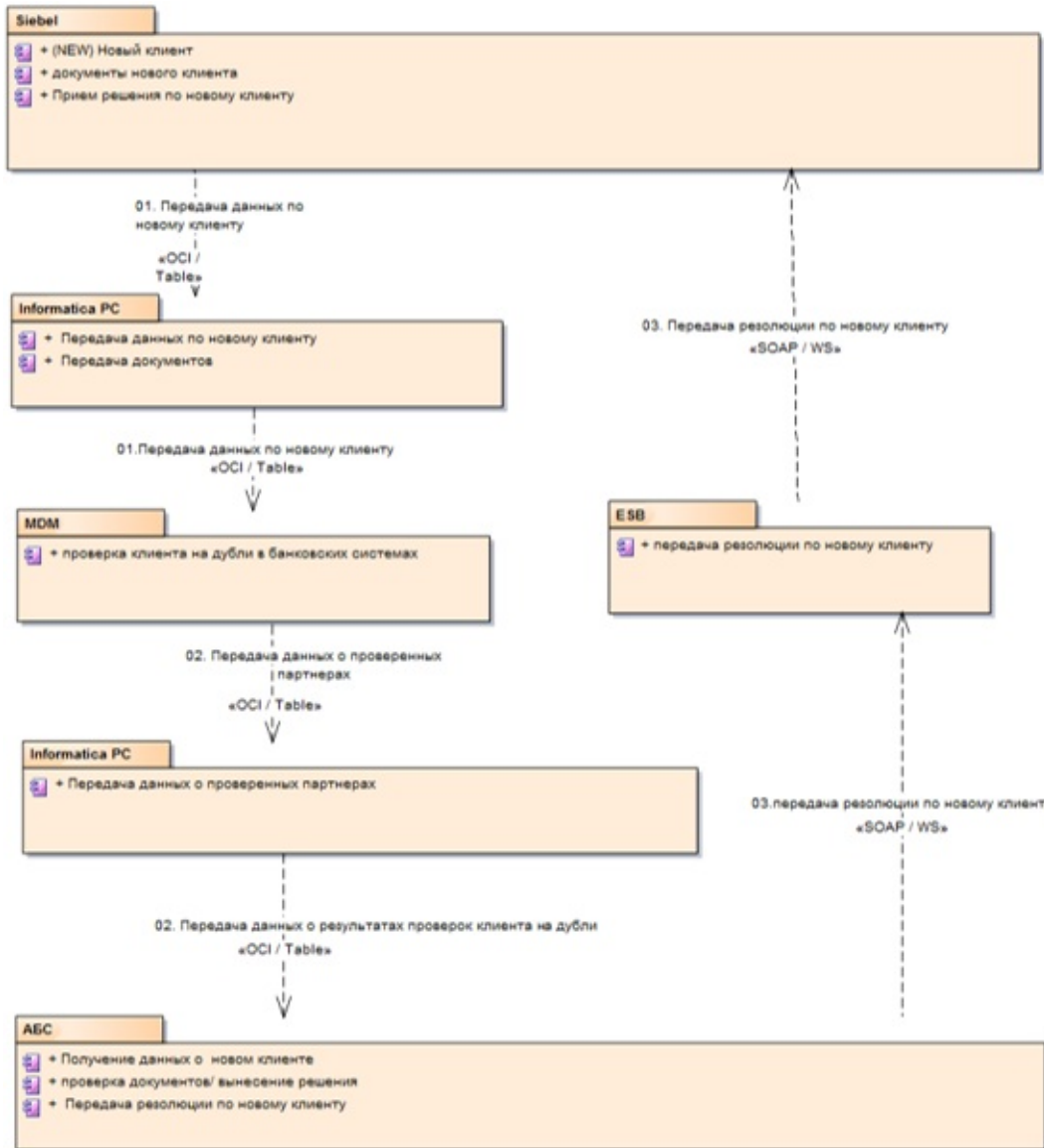


Рисунок 4 пример интеграции систем Siebel-MDM-ABC с помощью ETL решения Informatica PC

Name	Datatype
ID_SIEBEL	nstring
RETAILER_N...	nstring
RETAILER_G...	nstring
DIVISION_NA...	nstring
SUBDIVISION...	nstring
CODE	nstring
NAME_FULL	nstring
NAME_SIMPLE	nstring
ORG_FORM	nstring
INN	nstring
OGRN	nstring
STATUS_ACT	nstring

Рисунок 5 Пример настройки таблиц интеграции в Informatica PC

Выводы

Почти каждая современная компания использует множество различных корпоративных ИС разного класса и разных вендоров. Для оптимизации хранения, передачи и обработки данных необходимо грамотно выстроить интеграцию между этими системами. Правильный подход к выбору

интеграционного решения позволяет не только сэкономить значительную часть ИТ — бюджета, но избежать проблем при внедрении новых информационных систем, усовершенствовании существующих, что в итоге приведет к максимальному эффективному использованию ИТ — ресурсов компании и позволит выстроить гармоничный ИТ-ландшафт.

Список литературы

1. CORBA [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.seagate.com/www-content/our-story/trends/files/Seagate-WP-DataAge2025-March-2017.pdf> (дата обращения 10.06.2018)
2. Integration Patterns Overview [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.enterpriseintegrationpatterns.com/eaipatterns.html> (дата обращения 11.06.2018)

Методы обучения в начальной школе

Барокатова Мастура Жаббаровна
школа № 12 Кизирикского района,

Асилова Мехринисо Ботировна
школа № 1 Ангорского района,

Рахманова Насиба Рахматован
школа № 2 Кизирикского района,

Янгибекова Феруза Гафаровна
школа № 2 Кизирикского района

Современное общество заинтересовано в повышении качества образования — развитие в русле цивилизации невозможно вне рамок высококачественного образования. В связи с этим меняется его содержание, вслед за этим меняются и способы деятельности обучающихся и обучающихся. Для достижения образовательных результатов, повышения качества образования, в их шкале потребностей далеко не последнее место занимает мотивация. С точки зрения учащегося важным стимулом к учебе является интерес. Это также позволяет говорить о необходимости отхода от традиционной классно-урочной системы и включения многообразия форм организации образовательной деятельности учащихся в учебный процесс. Перед школой встают новые задачи, если меняется содержание образования, то и меняются методы обучения. Для этого используются новые средства или совершенствуются традиционные.

Категория методов обучения выводит на ответ, на традиционный дидактический вопрос — как учить. Без методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Метод — сердцевина учебного процесса, связующее звено между спроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели — содержание — методы — формы — средства обучения» является определяющей.

В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения», в связи с этим существуют различные подходы к определению этого понятия:

- 1) это способ деятельности учителя и учащихся;
- 2) совокупность приемов работы;
- 3) путь, по которому учитель ведет учащихся от незнания к знанию;
- 4) система действий учителя и учащихся и т.д.

Обучение как взаимодействие обучающего и обучающихся обусловлено, как его целью — обеспечить усвоение младшим поколением накопленного обществом социального опыта, воплощенного в содержании образования, так и целями развития индивидуальности и социализации личности. Процесс обучения обусловлен также реальными учебными возможностями обучаемых к моменту обучения. Поэтому И.Я. Лернер дает следующее определение метода обучения: метод обучения как способ достижения цели обучения представляет собой систему последовательных и упорядоченных действий учителя, организующего с помощью определенных средств практическую и познавательную деятельность учащихся по усвоению социального опыта. В этом определении автор подчеркивает, что деятельность учителя в обучении, с одной стороны, обусловлена целью обучения, закономерностями усвоения и характером учебной деятельности учащихся, а с другой — сама обуславливает. Бабанский Ю.К. отмечает, что методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса. Отличие этих определений метода обучения в том, что если в первом из них

метод связывается с достижением цели обучения, то во втором цели применения метода понимаются шире — как комплекс задач учебного процесса. А в них предусмотрена реализация функций не только обучения, но и развития, а также воспитания, побуждения, организации и контроля.

Винсенте Окон давал такое определение: "метод обучения — это опробованная и систематически функционирующая структура деятельности учителей и учащихся, сознательно реализуемая с целью осуществления запрограммированных изменений в личности учащихся». Если же речь идет о совместной работе учителя и учащихся, то здесь, несомненно, проявляются методы обучения. Методы лежат в основе всего учебного процесса. Поставленные цели достигаются через правильно выбранный путь, соотнесенные с ним формы и средства достижения цели. В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием — это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре. Одни и те же приемы могут входить в состав разных методов обучения. Или один и тот же метод может включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога. К ним можно отнести: показ учителя, сообщение плана работы, прием записей учащихся базовых понятий, прием сравнения и т.п. Приемы используются в целях активизации восприятия детьми учебного материала, углубления познания, стимулирования познавательной деятельности. Приемы обеспечивают решение задачи, выполняемой тем или иным методом.

Таким образом, методы обучения — это и способы передачи знаний учащимся в готовом виде, и способы совместной деятельности учителя и учащихся при познании сути отдельных явлений, и способы организации самостоятельной практической и познавательной деятельности учащихся и одновременно — способы стимулирования этой деятельности. Разнообразие видов деятельности учителей и учащихся приводит дидактиков к разному толкованию этого понятия. И, тем не менее, большинство авторов имеют точку зрения, согласно которой метод обучения — это способ организации учебно-познавательной деятельности.

Классификация методов обучения

Существуют различные виды классификаций методов обучения с учетом их практических функций и возможностей в организации обучающего взаимодействия педагогов и учащихся. Кроме того, разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, поэтому нет единой точки зрения по этому вопросу. Однако целостный процесс обучения в конкретном образовательном процессе обеспечивается единой классификацией методов, оптимально подходящей для использования именно в конкретном познавательном процессе.

Наибольшее распространение в дидактике последних лет получила классификация методов обучения, предложенная Ю. К. Бабанским. В ней выделяют три большие группы методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные и практические (аспект восприятия и передачи учебной информации);
- индуктивные и дедуктивные (логические аспекты);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (аспект мышления);
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления обучением).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- интереса к учению;
- долга и ответственности в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

— устный, письменный, лабораторно-практический. Существуют и другие подходы к классификации методов обучения. По характеру деятельности обучающихся (И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин). Выделяют пять методов обучения, причем в каждом из последующих степень активности и самостоятельности в деятельности обучающихся нарастает.

Основное сходство этих двух методов состоит в том, что учитель занимает активную позицию, показывая и объясняя, а дети воспроизводят. В начальной школе, особенно в первом-втором классах, без методов данной группы обойтись сложно, так как детей необходимо обучить базовым знаниям и операциям. Все это разнообразие классификаций очень усложняет толкование сущности методов обучения. Обучение — это процесс двусторонней активности. Эти виды деятельности (обучающего и обучающихся) могут осуществляться самыми разнообразными способами в зависимости от используемых средств, от условий, при которых осуществляется та или иная деятельность, от той или иной конкретной среды, в которой она осуществляется. В самом общем плане эти способы деятельности и рассматриваются нами как методы процесса обучения. Методы обучения являются и исторической, и социальной категорией, так как они меняются в зависимости от исторических и социальных условий. Нужно отметить, что ни одна из классификаций не является совершенной, поэтому поиск классификаций в педагогической науке продолжается.

Активные методы обучения

Активные методы обучения — это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями. Познавательная активность и познавательная самостоятельность — качества, характеризующие интеллектуальные способности обучающихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности. Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

1) Нетрадиционное начало традиционного урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

2) Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. И применяются такие методы презентации учебного материала, как «Кластер», «Инфо-угадайка».

3) Организации релаксации и подведения итогов.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких

минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы — «физкультминутки» позволят сделать это, не выходя из класса. Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения [Текст]/ Ю. О. Бабанский, М.: Педагогика- 2006.
2. Бабанского Ю.К. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов[Текст]/ Под ред. Ю.К.Бабанского. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1988. — с.385
3. Двучичанская Н.Н., Тупикин Е.И. [Текст]/ Теория и практика непрерывной общеобразовательной естественно-научной подготовки в системе «колледж — вуз» (на примере химии): монография. М.: МГТУ им.Н.Э.Баумана, 2010. 254 с.
4. Корбакова И.Н. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы [Текст]/ авт.-сост. И.Н. Корбакова, Л.В. Тершина. — Волгоград: Учитель, 2008.- 118 с.
5. Пидкасистого П. И.. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей [Текст]/ Под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 2006

Торжественная линейка "Последний звонок" для 9 класса

Ирина Владимировна Бунина
учитель ИЗО, старшая вожатая,

МБОУ "Добросельская ООШ"
Грайворонского района Белгородской области

E-mail: irinabunina2008@rambler.ru

Фанфары.

Ведущая 1. Богата праздниками жизнь человека. Одни повторяются часто, другие реже. И среди них есть особенный, неповторимый «Последний звонок». Сегодня он собрал большую дружную школьную семью.

Здравствуйте, уважаемые родители, учащиеся, учителя, учителя-ветераны!

Ведущая 2. Добрый день, уважаемые гости нашего праздника!

Ведущая 1. Мы рады приветствовать вас на празднике «Последнего звонка»!

Ведущая 2. Сегодня будет много волнения,

Сегодня будет много стихов и цветов.

Ведущая 1. Сейчас наступило время бурных оваций.

Мы приветствуем выпускников!

Ведущая 2. На торжественную линейку приглашаются выпускники 20__ года вместе со своим классным руководителем **ФИО**.

Песня «Скоро последний звонок прозвонит». Под музыку входят выпускники с классным руководителем

Ведущая 1.

Девять лет прошли быстрее сказки,

Ты — выпускник, и оглянуться не успел,

И нет в руках учительской указки,

И нет в ушах приятельской подсказки,

И стерся до последней крошки мел.

Ведущая 2. Настало время последней страницы.

Закрываются ваши дневники,

И вот теперь Вы — выпускники!

Ведущая 1. Торжественная линейка, посвященная празднику «Последнего звонка» объявляется открытой.

Звучит гимн.

Ведущая 2. У всего своё начало.

В школе же директор есть,

Предоставим ему слово,

Воздадим такую честь.

Ведущая 1. Слово предоставляется директору школы **ФИО**.

(выступление директора: поздравления, награждения, зачитание приказа о допуске к экзаменам)

Тушь

Ведущая 2. На нашем празднике присутствуют гости:

1.

2.

Ведущая 1. Слово для поздравления предоставляется...

1.

2.

Ведущая 2. Встречайте тех, кто растёт вам на смену, тех, кто напомнит вам ваше 1 сентября, вы когда-то были такие?!

Ведущая 1. Пусть стороной пройдет ненастье

И станет мир для вас светлей.

Примите пожеланья счастья

От первоклашек поскорей!

Выход 1 кл. под музыку

1. Кто, скажите, в нашей школе Самый умный и весёлый? Кто тут смелый, ловкий, сильный? 2. И красивый, и спортивный? Кто в труде передовик? **Вместе.** Ну, конечно, выпускник! 3. Шагают по стране волнительные праздники, Прощаются со школою девятиклассники. 4. Еще нас не было на свете, Когда пришли вы в первый класс. Вы были все такие дети, Вы были даже меньше нас. 5. Были вы ученики, а теперь — выпускники. Не придете в первый класс-это раз! 6. Не прочтете там слова — это два!

7. А в третьих, ждет вас скоро, Что не снилось и Яге: Непонятное такое, очень страшное ОГЭ! 8. Нет, ОГЭ не запугать, Кто учил предмет на «пять». Ждет победа и успех Тех, кто был прилежней всех. 9. Дорога трудная была От букваря до аттестата. И вот она вас привела К последнему звонку, ребята. 10. Пускай поет, пускай звенит, Веселый, громкий, голосащий. И песня в такт ему звучит О вашем детстве уходящем.

Ведущая 2. Неумолимо идет время... Кажется, что это было очень давно, когда вы робко и неуверенно вошли в первый класс. Тогда для вас все было впереди: первая учительница, первый звонок, первое прочитанное слово, первые школьные радости и огорчения...

Ведущая 1. Вас спешит поздравить ваш первый учитель **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. Педагоги все прекрасны,

Каждый чем-то да хорош,

Только лучше вашего классного руководителя

Не старайся — не найдешь!

Ведущая 1. Слово предоставляется вашему классному руководителю **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. На наш праздник, на большой,

Собрались мы всей семьей.

Мамы плачут все в сторонке,

Папы — улыбаются,

Не поймут — заботы с вами кончились

Иль только начинаются.

Ведущая 1. От имени всех родителей к вам, дорогие 9-тиклассники, обращается **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. Как много слов хороших

Здесь сказано для вас,

Настало ваше время

9-й класс!

Ведущая 1. Замер двор весь в ожиданье

Перед вами на прощанье

Говорят выпускники.

Мелодия песни «Куда уходит детство». Выход 9 класса к микрофонам

<p>1. Девять лет в родимой школе... Мы вздохнули поневоле. Эта школьная страна Всё нам выдала сполна:</p> <p>2. Ожиданий грозной двойки, Вслед за ней — головомойки. Над задачами страданий, Бесполезных ожиданий.</p> <p>3. Нужных мыслей к сочиненью, С папой — мамой объяснений С педагогом пререканий, И с уроков убеганий.</p> <p>4. Всё мы помним, всё мы помним, Наше прошлое запомним: На зачётах — детский лепет, Первых чувств любовных трепет.</p> <p>5. Педагоги, папы, мамы! Вот стоим мы перед вами. Ваше мы — произведение В нашем школьном заведении. 6. Директору: Наших чувств нерастроченных чашу, И живое дыханье весны, И любовь, и признательность нашу Адресуем директору мы. От зари до зари Вы в работе, Вечно в поисках Вы и в заботе, Всё волнует Вас, всё Вас тревожит, Сердце срочно любому поможет. Вам желаем такой оставаться, Всем невзгодам назло улыбаться, И сберечь дорогой этот дом, Чтоб детей наших встретить Вам в нем! 7. Первому учителю: Славим тебя мы, первый учитель! — Наш идейный вдохновитель, Научивший нас писать и читать, По счётным палочкам считать, Мир необъятный познавать, И конечно, дружным классом стать. Вы порою нас ругали, Что мы многого не знали, Дома мало мы читали, Но вас</p>	<p>Мы для Вас сыны и дочери, Ну, а Вы — вторая мать! Всегда и всё о нас Вы знали, Делили радость и беду. Проблемы наши, трудности, печали Несли мы Вам порою, как в бреду. Мы знали: Вы — наш друг надёжный, Что не обманет, не предаст, Но успокоит и утешит, И дельный нам совет подаст За Вашу дружбу, за заботу, За Вашу преданность друзьям, За вечную души работу — Все вместе: За всё, за всё Спасибо Вам! Учителям, поварам, техникам: 9. Пройдут года, столетий тени Исчезнут, все замкнется в круг, Но слово теплое — УЧИТЕЛЬ — Нам сердце растревожит вдруг.</p> <p>10. Всегда заставит вспомнить что-то, Родное, близкое тебе... В двадцатом веке и в двухсотом — Учитель вечен на земле!</p> <p>11. Пожелать вам хочется счастья, Здоровья, улыбок, добра, Чтобы завтра вы были прекрасней, Чем неделю назад, чем вчера.</p> <p>12. Чтоб в душе теплота не угасла, Чтобы сердцу стучать и стучать И такого огромного счастья, Чтоб руками его не обнять! 13. Приходит, увы, расставания час, Но мы обещаем помнить всех Вас, Кто нас обучал, тратил нервы и силы, Обеды варил, чтоб не голодно было, Уют, чистоту создавал вокруг нас, Все : Спасибо, спасибо, спасибо сто раз! Родителям: 1. Уважаемые наши родители! 2. Дорогие вы наши</p>
--	--

мы — честно! — обожали. Сколько праздников вы с нами проводили, На переменах не было печали, Мы дни рождения наши отмечали. Спасибо вам за доброту и ласку — Четыре года мы учились, словно в сказке. **8. Классному руководителю:** Уважаемая **ИО!** Мы Вас уважаем очень И признаемся Вам прямо,

хорошие! 3. Как спасибо за все вам сказать? 4. В наше время, невысказанно сложно, 5. Очень трудно детей воспитать. 6. Так несносны порою бывали мы, 7. Все и сразу хотелось бы нам. 8. Силы все до конца отдавали вы 9. Дочерям своим и сыновьям. 10. Дорогие вы наши родители! 11. Так любить нас кто будет еще? 12. Долго-долго на свете живите вы, 13. Мудро, счастливо и хорошо!

Музыка для вручения цветов. Песня «Учителя»

Вальс выпускников. По окончании вальса становятся в центр площадки в круг с шарами.

Ведущая 2. Эти аплодисменты звучат в вашу честь!

Ведущая 1. Дорогие выпускники! Возьмитесь все дружно за руки, встаньте в круг, загадайте желание и отпустите своё детство навсегда. Пусть оно летит к другим мальчишкам и девчонкам.

Ведущая 2. Ярким праздничным салютом

Пусть взлетят шары цветные!

Пусть украсят мир повсюду

Годы детства золотые!

Ведущая 1. Пусть летят эти шарики в небо,

Пусть летят высоко журавли...

Мы Вас всех отпускаем, ребята...

С пожеланием счастья, любви!

Ведущая 2. Давайте все вместе отсчитаем последние секунды уходящего детства: *пять, четыре, три, два, один...* Отпускайте своё детство!

Песня «Детство, детство моё прощай». Запуск шаров. Встали на своё место.

Ведущая 1: Право поздравить своих учителей с окончанием учебного года предоставляется учащимся школы. Цветы учителям!

Мелодия песни «Учителя»

Ведущая 2. Сегодня прошел последний урок,
Обычный и необычный.

Сейчас прозвенит последний звонок,

Привычный и непривычный.

Много дел у вас на пути.

Будет больших и малых,

Но только всему, что ждёт впереди,

Школа стала началом!

Ведущая 1. Мечты, надежды, ожиданья —
Всё в будущем, всё впереди.

Ну, а сейчас звени, звонок,

Звени, звени, звени!

Ведущая 2. Право дать последний звонок предоставляется ученику (це) 9 класса **ФИ** и ученице (ку)

1 класса **ФИ**.

Звучит последний звонок. (*Учащиеся обходят круг, становятся рядом с 9 классом*)

Ведущая 1. Дорогие выпускники! Вот и прозвенел для вас последний звонок. И хотя впереди экзамены, школа прощается с вами.

Ведущая 2. Перед вами открывается большая жизнь со всеми её радостями, трудностями и нескончаемыми дорогами. Выбирайте свою и идите по ней уверенно. Будьте благодарны школе за свои первые успехи и ошибки, за отметки в дневнике, за друзей которых она вам подарила. Позади у вас только школа, впереди — вся жизнь!

Ведущая 1. Всем широкой дороги, поменьше ненастья, чтоб у каждого было настоящее счастье! Добра и удачи! Исполнение мечты!

Ведущая 2. Светите ярко и уверенно,

Ведущая 1. Стремясь настойчиво вперед

Ведущая 2. Не просто быть звездой времени

Ведущие (вместе):

Так пусть вам в этом повезет!

Ведущая 1. На этом торжественная линейка, посвященная празднику последнего звонка объявляется закрытой.

Звучит гимн.

Ведущая 2. По нашей школьной традиции, первыми с торжественной линейки «Последнего звонка» уходят выпускники, давайте проводим их громкими аплодисментами.

Ведущая 1. Желаем вам успешно сдать экзамены! Счастливого пути!

Мелодия песни «Последний звонок, последний урок». *Выпускники уходят*

Ведущая 2. Крепко за руки возьмитесь

И по классам расходитесь.

Ведущая 1. Первым заходит: 1 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

2 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

3 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

4 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

5 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

6 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

7 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

8 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

Современные средства обучения школьников

Хайитов Холбой Джуллиевич
школа № 15 Алтынсайского района,

Гузарова Дилфуза Эшниёзовна
школа № 3 Кумкурганского района,

Чориева Гулсора Юсуповна
школа № 1 города Термез,

Назарова Мунаввар Абдуллаевна
школа № 7 Термезского района,

Бутаярова Гуласал Собировна
специализированная государственная
общеобразовательная школа № 9 города Термез,

Хужабекова Адолат Убайдуллаевна
школа № 6 Термезского района

Многое изменилось в системе образования за последние годы. В частности, другими стали образовательные стандарты, востребованная страной номенклатура специалистов, значительно возросли требования к уровню и качеству их подготовки, поскольку кадры должны соответствовать характеру и современным задачам совершающихся в России экономической и других реформ. Понятие образование трактуется как совокупность систематизированных знаний и связанных с ними умений и навыков, полученных в результате обучения в учебных заведениях или путем самообучения(самообразования). Понятно, что в этих условиях традиционная сложившаяся система педагогического образования не может оставаться неизменной. Она нуждается в модернизации. Значительный эффект здесь может быть достигнут благодаря применению современных информационных средств. Поэтому появилась острая потребность в новых методологических подходах к разработке новейших информационных технологий и информационных технических средств.

Средства обучения — обязательный элемент оснащения образовательного процесса. Наряду с целями, содержанием, формами и методами обучения средства обучения являются одним из главных компонентов дидактической системы.

Актуальным для каждого педагога является вопрос: «При помощи чего учить?»

Он выводит на одну из важнейших категорий педагогики — категорию средств обучения. Без них невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью.

Главная задача учителя заключается в том, чтобы сделать предмет интересным для ребенка, заставить его увидеть за формулами и теоремами настоящие живые явления природы.

Использование современных обучающих мультимедийных технологий требует использования в школах современных технических средств обучения, которые позволяют: обогатить педагогический, технологический инструментарий учителей, избавляя от рутинной работы. Каждая школа мечтает о том, чтобы в ее кабинетах были современные технические средства обучения, практичные учебные пособия.

Разные средства обучения имеют различное назначение и возможности и выполняют различные дидактические функции. Комплексность в методическом основании учебно-воспитательного процесса предполагает выбор соответствующих средств обучения с учетом их преимущественных дидактических функций и учебных ситуаций.

Комплексный подход к методическому оснащению учебно-воспитательного процесса требует, чтобы средства обучения обеспечивали обучающую деятельность преподавателя и учебно-познавательную деятельность учащихся, причем на всех этапах учебно-воспитательного процесса: на этапе подачи и восприятия учебного материала, на этапе закрепления и совершенствования знаний и умений, на этапах применения и контроля. Учебно-воспитательный процесс включает три основные функции: образовательную, воспитательную и развивающую. Комплексность в методическом отношении учебно-воспитательного процесса предполагает реализацию через средства обучения всех функций процесса обучения.

Средства обучения стали не только источником учебной информации, но и инструментом управления познавательной деятельностью школьников. Средства обучения должны содействовать усвоению основ наук, развитию мышления, формированию мировоззрения, воспитанию учащихся в духе нравственности. Изучением понятия и характеристики средств обучения занимались выдающиеся ученые, такие как:

1) Смирнов С. А. — рассматривает средства обучения как разнообразнейший материал и орудие учебного процесса;

2) Коджаспирова Г.М — уделяет много внимания на технические средства обучения и методику их использования;

3) Пидкасистый П.И. — рассматривает средства обучения как объект материальный или идеальный;

4) Соколова Т.Е. — уделяет внимание на средства обучения, которые помогают детям развивать познавательный интерес;

5) Молокова А.В. — рассматривает средство обучения — компьютер. Отсюда выходит, что наша тема актуальна. Поэтому проблема нашего исследования будет звучать так: «Каковы педагогические условия использования современных средств обучения для активизации учащихся».

Средство обучения -обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно- предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней. К средствам обучения относят различные материальные объекты, в том числе искусственно созданные специально для учебных целей и вовлекаемые в воспитательно-образовательный процесс в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся.

Термину «Средство обучения» соответствуют эквиваленты:

«учебное оборудование», «учебно-наглядные и учебные пособия»,

"дидактические средства«. **Средство обучения**- это объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний. Сам по себе этот объект существует независимо от учебного процесса, да и в учебном процессе он может участвовать как предмет усвоения, средство обучения либо в какой-то другой функции. **Средства воспитания** —различные виды деятельности, предметы культуры, включенные в деятельность. В педагогике сегодня нет однозначного определения понятия «средство обучения». Одни авторы применяют его в узком смысле, имея в виду средства-инструменты, которые служат достижению общеобразовательных и воспитательных целей обучения. Другие к средствам обучения помимо материальных средств-инструментов относят интеллектуальные средства осуществления мыслительной деятельности, которые дают возможность человеку проводить опосредованное и обобщенное познание объективной действительности.

Третьи подразделяют средства обучения на средства учения, которыми пользуется ученик для усвоения материала и собственно средства обучения, т.е. средства, которые использует педагог для создания условий учения для ученика. Четвертые, рассматривая средства обучения в широком

смысле, обозначают этим термином все содержание и весь проект обучения и собственно средства — инструменты обучения. Ни в коей мере не отвергая ценности ни одного из разработанных подходов, попытаемся рассмотреть средства обучения как некую наиболее полную систему, различные подсистемы которой могут представлять собой тот или иной подход.

Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения. Главное дидактическое назначение средств — ускорить процесс усвоения учебного материала, т.е. приблизить учебный процесс к наиболее эффективным характеристикам. Особую группу составляют технические средства обучения (ТСО). К этой группе относят также средства новых информационных технологий — компьютеры и компьютерные сети, интерактивное видео; средства медиобразования, учебное оборудование на базе электронной техники и др. Можно выделить две большие группы средств обучения: средство-источник информации и средство — инструмент освоения учебного материала. Тогда можно сказать, что средствами обучения называются все объекты и процессы, которые служат источником учебной информации и инструментами для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся. Все средства обучения разделяются на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся учебники, учебные пособия, дидактические материалы, книги-первоисточники, тестовый материал, модели, средства наглядности, технические средства обучения, лабораторное оборудование. В качестве идеальных средств обучения выступают общепринятые системы знаков, такие, как язык (устная речь), письмо (письменная речь), система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математический аппарат и др.), достижения культуры или произведения искусства (живопись, музыка, литература), средства наглядности (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы, фото и т.п.), учебные компьютерные программы, организующая деятельность учителя, уровень его квалификации и внутренней культуры, методы и формы организации учебной деятельности, вся система обучения, существующая в данном образовательном учреждении, система общешкольных требований. Необходимо заметить, что обучение становится эффективным в том случае, когда материальные и идеальные средства обучения используются вместе, дополняя и поддерживая друг друга.

Классификация средств обучения.

Содержание образования формируется на трех уровнях. Первый и ближайший к педагогу уровень — урок. Опираясь на предложенную тему и объем материала, педагог сам строит урок. Он пытается наиболее полно изложить то содержание образования, которое входит в тему данного урока и объем которого более или менее равен изложенному в учебнике материалу и предлагаемому набору упражнений. Второй уровень — учебный предмет. Содержание учебного предмета обычно формируется исходя из объема часов, выделенных на предмет, и социальной значимости тех разделов и блоков учебного материала, которые выбраны в качестве учебного материала.

Третий уровень — весь процесс обучения (на протяжении всех лет обучения в общеобразовательном учреждении), охватывающий все содержание, т.е. учебные предметы, их количество и объем часов, выделенных на каждый из них.

К средствам обучения первого уровня мы относим те средства, которые учитель может использовать для организации и проведения урока. К средствам обучения второго уровня относятся средства, позволяющие организовать и проводить на необходимом уровне преподавание какого-либо учебного предмета. Недостаточно даже средств, позволяющих организовать изучение отдельного предмета. Необходима уже целая система средств, определяющая изучаемые предметы, их взаимоотношения и взаимосвязи. Таким образом, мы имеем трехуровневую систему средств обучения. На уровне всего процесса обучения

Каждый элемент системы представляет собой свою сложную и самостоятельную подсистему.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ.пед.вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров/Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С.Полат.-М.:Издательский центр "Академия»,2000.-272с.
2. Педагогика: учебное пособие/под ред. П.И.Пидкасистого.-М.: Высшее образование, 2008.-430с.
3. Педагогический словарь: Для студ.высш. и сред. Пед. Учеб.заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2000.-176с.
4. Педагогика:педагогические теории,системы,технологии: Учеб.для студ.высш.и сред. Пед.учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.А.Смирнова.-4-е изд., испр.- М.: Издательский центр "Академия",2000.-512 с.
5. Педагогика: учеб. /Л.П. Крившенко (и др.); под ред. Л.П.Крившенко.- М.: Т К Велби, Изд-во Проспект, 2007.-432 с.

Игра в педагогическом процессе детского сада

Бароталиева Шахрибону Абдуллаевна

старший преподаватель
регионального центра повышения квалификации
и переподготовки работников народного образования
при Термезском госуниверситете.

Тошмуродова Ирода Рахмеддиновна

учреждение дошкольного образования № 7 Ангорского района,

Рахманова Курбонгул Мардаевна

учреждение дошкольного образования № 4 Денауского района,

Хасанова Малохат Баходир кизи

учреждение дошкольного образования № 1 Шерабадского района

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — их называют творческими или сюжетно — ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности, взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Игра — самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее.

Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольников. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре.

Игра — важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры.

В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии. Организовать дружный коллектив, воспитать у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удастся увлечь их играми, отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения. Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера, летчика, космонавта и т.д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается

стремление самим принимать в нем участие. Игра и труд часто естественно объединяются. Нередко можно наблюдать, как долго и увлеченно дети мастерят, готовясь к игре уже в определенном образе. Игра тесно связана с художественным творчеством дошкольников — рисованием, лепкой, конструированием и т.п. Несмотря на различные средства отражения впечатлений в жизни, мыслей, чувств, эти виды детской деятельности имеют много общего: можно увидеть одни и те же темы в игре и в рисунке; по ходу игрового сюжета дети нередко поют, пляшут, вспоминают знакомые стихи.

Таким образом, творческая игра как важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности. Этим определяется ее место в педагогическом процессе детского сада.

Основной путь воспитания в игре — влияние на ее содержание, т.е. на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов. Тема игры — это то явление жизни, которое будет изображаться: семья, детский сад, школа, путешествия, праздники. Одна и та же тема включает в себя различные эпизоды в зависимости от интересов детей и развития фантазии. Таким образом, по одной теме могут создаваться различные сюжеты.

Игра с куклами в дошкольном возрасте существовала во все времена. Это естественно: семья дает ребенку первые впечатления об окружающей жизни, родители — самые близкие, любимые люди, которым, прежде всего, хочется подражать. Наблюдая поведение ребенка в игре, можно судить о взаимоотношениях взрослых в семье, об их обращении с детьми. Эти игры помогают воспитывать у детей уважения к родителям, к старшим, желание заботиться о малышах. Подавляющее большинство игр посвящено изображению труда людей разных профессий. Во всех детских садах ребята возят грузовики, путешествуют в поездах, на кораблях, летают на самолетах. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Организация игрового коллектива и становление в этом коллективе личности каждого ребенка — один из важнейших и очень сложных вопросов педагогики детского возраста. Сложность это вызвана двойственным характером переживаний и взаимоотношений играющих. С увлечением выполняя свою роль, ребенок не утрачивает чувства реальности, помнит, что на самом деле он не матрос, и капитан — это только его товарищ. Задача педагога — воспитывать детей на лучших примерах из жизни и деятельности людей, способствующих формированию положительных чувств и побуждений. Успех руководства игровой деятельностью в значительной степени зависит от того, удастся ли связать ее с трудовой активностью детей. Стремление ребенка к самостоятельности проявляется и в том, что он никогда не довольствуется готовыми игрушками, как бы хороши они и были.

Для воспитания детей в игре очень важны также подбор готовых игрушек, обдуманная форма их использования и хранения. Для творческой игры, прежде всего, необходимы игрушки, передающие образ человека, животного, изображающие различные предметы, машины. Игрушка часто побуждает к игре, помогает осуществить задуманное, вызывает у ребенка добрые чувства. Игра всегда может оказаться неожиданной для педагога. Поэтому, кроме ориентировочного плана, педагогу рекомендуется вести ежедневный учет своих достижений, трудностей, недостатков и планировать работу на каждый следующий день.

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности.

Патриотическое и интернациональное воспитание

Патриотические и интернациональные чувства только зарождаются в дошкольном возрасте, и хотя они еще элементарны по своим проявлениям, но чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности гражданина. Одним из эффективных средств формирования начал

патриотизма и интернационализма считает игру. Ее особое значение состоит в том, что она способствует воспитанию определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни.

Н.К. Крупская рекомендовала знакомить детей с интересными национальными играми, ибо игра повышает интерес ребят разных национальностей друг к другу, к жизни и культуре разных народов, воспитывает уважение к ним. Чувство любви к Родине, как одно из высших нравственных чувств, формируется на протяжении многих лет. У малыша оно начинается с привязанности, любви к матери, членам семьи, своему дому, воспитателю детского сада. Поэтому в младших и средних группах детского сада должны быть созданы условия для игр в дочки- матери, семью, детский сад.

Патриотическое воспитание старших дошкольников строится уже на ознакомления их с традициями родного села, города, края при максимальном использовании краеведческого материала. Детей знакомят также с героическим прошлым нашей страны и с ее настоящим: успехами космонавтики, строительством гигантских магистралей, электростанций. Полученные знания и впечатления отражаются в играх детей, в которых они строят родной город, ездят по его достопримечательным местам, строят БАМ и т.д. Руководя такими играми, важно навести ребят на мысль о том, что на самых больших стройках нашей Родины в тяжелых климатических и бытовых условиях трудятся дружно и русские, и украинцы, и узбеки, и латыши.... Благодаря их самоотверженному труду вырастают новые города, появляются электростанции, дороги. И все это для того, чтобы все люди жили еще более радостно и счастливо, чтобы стала наша родная страна еще сильнее и могущественнее.

Воспитанию симпатии к сверстникам разных национальностей, а затем и дружеского отношения, уважения к людям всех наций и народностей нашей страны, к трудящимся других стран способствуют игры по мотивам художественных произведений, в которых рассказывается о детях разных народов. На содержание подобных творческих игр оказывают влияние народные сказки, которые рассказывает детям воспитатель, эмоциональные рассказы педагога о людях разных национальностей, ознакомление с музыкальным искусством народа, просмотр соответствующих диафильмов и диапозитивов, переписка со сверстниками из другой республики.

Педагог, руководя играми, направленными на воспитание детей в духе интернационализма, активно участвуя в них, тем не менее, не должен навязывать детям своих идей, своего замысла, но он обязан заботиться об обогащении содержания игр и для этого подбирать и преподносить детям определенный познавательный материал, должен помочь своим воспитанникам использовать в игре имеющиеся у них впечатления и знания, помочь подобрать и если нужно, то сделать необходимые атрибуты; важно создать условия для участия в игре всех детей группы.

Характерной особенностью игр с интернациональным и патриотическим содержанием является их связь с занятиями, строительными играми, изобразительной деятельностью и с трудом.

Прочность усвоенных детьми умений и формирующееся у них сознательное отношение к организаторским функциям служит хорошей предпосылкой для успешного обучения в школе, для подготовки активных, инициативных и энергичных строителей общества.

Использованная литература

1. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.Л. Матусик.- М., 1983.
2. Дошкольная педагогика/ Под ред. В.И. Лонгиновой, П.Г. Саморуковой. — М., 1078.
3. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца.- М., 1976.

Традиционные и инновационные методы обучения

Сайёра Тураева

старший преподаватель
кафедры методики социальных и экономических наук
регионального центра повышения квалификации
и переподготовки работников народного образования
при Термезском госуниверситете

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции лично-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Современная узбекская школа – это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. В этом смысле образование не просто часть социальной жизни общества, а её авангард: вряд ли какая-то другая её подсистема в той же степени может подтвердить факт своего поступательного развития таким обилием нововведений и экспериментов. Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов.

«Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный». Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать. Чтобы научиться грамотно развивать школу, нужно свободно ориентироваться в таких понятиях, как «новое», «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые отнюдь не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

В отечественной литературе проблема инноваций долгое время рассматривалась в системе экономических исследований. Однако со временем встала проблема оценки качественных характеристик инновационных изменений во всех сферах общественной жизнедеятельности, но определить эти изменения только в рамках экономических теорий невозможно.

Необходим иной подход к исследованию инновационных процессов, где анализ инновационных проблем включает в себя использование современных достижений не только в области науки и техники, но и в сферах управления, образования, права и др. Обучение как способ организации педагогического процесса. Обучение — самый важный и надёжный способ получения систематического образования. Обучение есть не что иное, как специфический процесс познания, управляемой педагогом. Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

Обучение — это двусторонний процесс. Деятельность учителя обычно называют преподаванием, а деятельность ученика — учением. Термин преподаванием следует считать условным, поскольку учитель не только преподаёт (преподносит) знания, но ещё и развивает и воспитывает учащихся. Учение же не только процесс овладения тем, что дано преподаванием, это сложный процесс познавательной деятельности, в котором происходит освоение обобщённого опыта, накопленного человечеством в виде знаний, это и приобретение индивидуального опыта познания при помощи самостоятельного оперирования знаниями, овладения необходимыми действиями и способами.

Познавательная деятельность — это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности, или учении.

Процесс познания учащихся протекает в совместной деятельности с учителем, под его руководством. Учитель направляет этот процесс в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, он систематизирует, конкретизирует содержание обучения, придаёт логическое обоснование знаниям, которым овладевают учащиеся, он изыскивает наиболее рациональные пути вооружения своих учеников умениями, нужными в самостоятельном познании, вырабатывает навыки. Процесс обучения происходит в постоянном общении учащихся с учителем, что оказывает большое влияние на характеры протекания познавательной деятельности.

Познавательная деятельность учащихся протекает также в общении со сверстниками. На базе этого создаются многообразные отношения, которые, хотя и косвенно, оказывают значительное влияние на учение благодаря обмену и научной информацией, поддержке и взаимопомощи в поиске, общественной оценке результатов учебного труда.

В современном понимании для обучения характерны следующие признаки:

- цель (общая как приспособление к жизни), задачи;
 - совместная деятельность учителей и учащихся;
 - преподавание (руководство со стороны учителя);
 - учение (самостоятельная работа учащихся);
- организация процесса;
- соответствие закономерностям возрастного развития учащихся;
 - сочетание технологичности и творчества учителей и учащихся;
 - соответствие требованиям жизни.

Одновременное осуществление воспитания, развития, формирования учащихся. Успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьников к учению, их стремлению к познанию, способностью осознанно и самостоятельно приобретать знания, умения, навыки, активностью. Ученик не только объект обучающих воздействий, он субъект специально организуемого познания, субъект педагогического процесса. Поскольку развитие ученика происходит только в процессе его собственной деятельности, то основой обучения следует считать не преподавание, а учение.

Функции обучения

Необходимость комплексной реализации всех компонентов содержания образования и направленность педагогического процесса на всестороннее творческое саморазвитие личности

школьника обуславливают функции обучения: образовательную, воспитывающую и развивающую. При этом образовательная функция связана с расширением объёма, развивающая — со структурным усложнением, а воспитывающая — с формированием отношений (В.В.Краевский).

Образовательная функция. Основным смыслом образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике. Научные знания — главный компонент образования включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщённую картину мира.

В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру её опыта. Наиболее полная реализация этой функции должна обеспечить полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, способности мобилизовать прежние знания для получения новых, также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общеучебных умений и навыков. Умение как умелое действие направляется чётко осознаваемой целью, а в основе навыка, то есть автоматизированного действия, лежит система упрочившихся связей. Умения образуются в результате упражнений, которые варьируют условия учебной деятельности и предусматривают её постепенное усложнение. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Воспитательная функция. Воспитывающая функция вытекает из содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися. Объективно обучение не может не воспитывать определённых взглядов, убеждений, отношений, качеств личности.

Формирование личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований. Развивающая функция. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. В контексте традиционных подходов к организации обучения осуществления развивающей функции, как правило, сводится к развитию речи и мышления.

Список литературы:

1. Сластёнин, В.А. Педагогика/ В.А. Сластёнин. — М.: Школа-Пресс, 2000г.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ С.И. Ожегов. — М.: 1978. -
3. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/Е.С. Рапацевич.- Минск: Современное слово. — 2005
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход/ Ю.С. Тюнников// Стандарты и мониторинг в образовании. — 2004. -№ 5.
5. Лазарев, В. С. понятие педагогической и инновационной системы школы/ В.С. Лазарев// Сельская школа. — 2003. — № 1.
6. Орлова, А. И. Возрождение образования или его реформа?/ А.И. Орлова// Преподавание истории в школе. — 2006 — № 1.
7. Ерофеева, Н.И. Управление проектами в образовании/Н.И. Ерофеева//Народное образование.- 2002.-№ 5
7. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В.И.

Эмпирическое изучение взаимосвязей типов сознания с социально-психологической адаптированностью личности

Бажутова Юлия Александровна
студент 2 курса магистратуры
факультета психологии и специального образования
Самарского государственного социально-педагогического университета
E-mail: ybazhutova@mail.ru

В современном российском обществе интенсивно происходят процессы изменения общественного сознания и общественной психологии. Изменение сознания может быть вызвано как глубинными процессами, присущими самому сознанию, так и, что наиболее очевидно, изменениями общественной жизни, в частности, влиянием глобализации и изменением образа жизни больших социальных групп и общества в целом. Если в условиях советской действительности наблюдался информационный «голод», то в условиях постсоветского пространства и формирующегося информационного общества человек оказывается в ситуации информационной перегрузки, влияющей на его психическую структуру, а также индивидуальное, групповое, общественное сознание [2].

Проблема сознания, которая широко исследуется в западной психологической науке, в отечественной психологии представлена, прежде всего, самарской психологической школой во главе с Г.В. Акоповым, который последовательно рассматривает проблематику сознания с различных теоретических платформ и предлагает оригинальный подход к изучению сознания.

В советской психологии деятельности А.Н. Леонтьевым был постулирован тезис о универсальности деятельности. Считалось, что все существует только в деятельности. В начале 21 в. в Самарской психологической школе возникла гипотеза о том, что помимо деятельности существует другой универсальный процесс: созерцание, главной функцией которого является коррекция и трансформация смыслов. Каждый из этих феноменов влияет на сознание современного человека и взаимосвязано со спецификой сознания индивидуумов. Соответственно выделяется деятельностный и созерцательный типы сознания с промежуточными вариантами [1].

В настоящее время отсутствует единство в понимании сущности и структуры сознания, недостаточно исследованы его типы и виды, их связь с различными психологическими переменными. С другой стороны, усложненность социальной жизни, ускорение социальной динамики, размывание традиционных норм и ценностей, высокая информационная перегрузка, высокая энтропия предъявляют повышенные требования к психической организации индивидуума. Возрастают требования к психологической адаптации индивидуума, который должен обладать целым рядом личностных и социально-психологических особенностей для достижения психологической адаптации в условиях постсовременного информационного общества. Отметим явную недостаточность на настоящее время в психологии исследований различных типов сознания. Также до настоящего времени не изучалась связь типов сознания с социально-психологической адаптированностью личности.

Цель исследования: изучение специфики взаимосвязи типов сознания с социально-психологической адаптированностью личности.

Гипотеза исследования:

типы сознания как индивидуально-специфические характеристики взаимосвязаны с социально-психологической адаптированностью личности.

Для нашего исследования мы использовали следующие методики:

- Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» А.Г. Маклакова, С.В. Чермянина;
- Опросник К. Роджерса и Р. Даймонда «Диагностика социально-психологической адаптации»;
- Тест преобладающего типа сознания Г.В. Аконова, Т.В. Семеновой.

Экспериментальную выборку составили респонденты, стоящие на учете в Центре занятости населения г.о. Самара (ГКУСО ЦЗН). Средний возраст –30. Общее число испытуемых — 60

Результаты диагностики показали, что преобладающим типом сознания у респондентов оказался деятельностный тип сознания (71,7 %), который является абсолютно доминирующим по сравнению с другими типами. На втором месте, как и предполагалось, находится созерцательный тип сознания (16,7 %).



Рис.1

Распределение типов сознания в экспериментальной выборке. Ряд 1 — созерцательный тип сознания, ряд 2 — деятельностный тип сознания, ряд 3 — критический тип сознания, ряд 4 — неопределенный тип сознания.

Таблица 1

Результаты исследования по методике «Опросник К. Роджерса и Р. Даймонда «Диагностика социально- психологической адаптации»

№	Показатели социально-психологической адаптации	М среднее	Md Медиана	Σ Стандартное отклонение
1	Адаптивность	123,3	139	37,63
2	Деадаптивность	93,68	89,5	20,43
3	Лживость	19,6	20	5,72
4	Принятие себя	37,33	34	12,79
5	Непринятие себя	24,18	22	7,7
6	Принятие других	22,43	21	6,41
7	Непринятие других	21,52	21	5,92
8	Эмоциональный комфорт	22,25	21	6,37
9	Эмоциональный дискомфорт	22,83	21	6,43

10	Внутренний контроль	21,88	21	5,85
11	Внешний контроль	22,8	22	5,97
12	Доминирование	8,47	8	2,84
13	Ведомость	8,18	8	2,53
14	Уход от проблем (эскапизм)	8,17	8	2,8

Полученные данные говорят о нормальной социально-психологической адаптированности респондентов. Большинство показателей социально-психологической адаптивности находятся в зоне умеренных значений. У них в низкой степени выражены такие показатели социально-психологической адаптации как внутренний самоконтроль, ведомость и эскапизм.

Использование многоуровневого личностного опросника «Адаптивность» А.Г. Маклакова, С.В. Чермянина также показало, что респонденты относятся к группе «нормальной адаптированности». По параметру адаптивности «моральная нормативность» по показателю медианы ($Md=7$) наблюдается высокий уровень выраженности признака, что свидетельствует о том, что респонденты реально оценивают свою социальную роль в группе, хорошо ориентируются и придерживаются в социальном взаимодействии общепринятых норм поведения.

Чтобы выяснить верно ли наше предположение о том, что типы сознания связаны с социально-психологической адаптированностью личности, мы использовали методы непараметрической корреляции Ч. Спирмена и Р. Кендалла.

Оказалось, что созерцательность взаимосвязана с общим уровнем социально-психологической адаптации ($r=0,3822$; $P=0,0013$) и личностным адаптационным потенциалом ($r=0,2415$; $P=0,0316$), а также с интегральными характеристиками социально-психологической адаптации: «самоприятие» ($r=0,2711$; $P=0,0182$) и «приятие других» ($r=0,262$; $P=0,0217$).

Деятельностная активность связана с параметрами социально-психологической адаптацией: «принятие других» ($r=0,2415$; $P=0,0316$), «непринятие других» ($r=0,2259$; $P=0,0413$), «эмоциональный дискомфорт» ($r=0,2172$; $P=0,0477$), «внутренний контроль» ($r=0,2404$; $P=0,0322$). Наблюдается обратная связь между интегральным параметром социально-психологической адаптации «интернальность» и деятельностной активностью ($r=0,2172$; $P=0,0477$).

Результаты изучения связей типа сознания с социально-психологической адаптацией личности показывают, что существует частичная связь между типом сознания и социально-психологической адаптацией. На наш взгляд, наиболее значимым является связь социально-психологической адаптации с созерцательностью, так как в этом случае повышается социально-психологическая адаптированность в целом. Созерцательность также связана с интегративными характеристиками социально-психологической адаптивности: самоприятием и принятием других. Вместе с тем, повышение деятельной активности взаимосвязано с разными по валентности характеристиками социально-психологической адаптации: как положительными (внутренний контроль, принятие других, интернальность), так и с ее отрицательными характеристиками (неприятие других, эмоциональный дискомфорт). Возможно, это, в какой-то степени, обусловлено тем, что любая деятельность предполагает психическое напряжение, в том числе любое социальное взаимодействие, установление новых контактов.

Проведя наше исследование, мы можем сделать следующие выводы:

1) Доминирующим оказался деятельностный тип сознания (71,7 %), а второе место занимает созерцательный тип сознания (16,7 %). Респонденты обладают развитой социально-психологической адаптивностью. У них в низкой степени выражены внутренний самоконтроль, ведомость и эскапизм, в высокой степени выражена моральная нормативность.

2) Корреляционный анализ выявил взаимосвязь созерцательности с общим уровнем социально-

психологической адаптации и адаптивным потенциалом личности, а также с самоприятием и принятием других; деятельностная активность связана с рядом разноплановых по валентности и направленности параметров социально-психологической адаптации: принятием-непринятием других, эмоциональным дискомфортом, внутренним контролем, интернальностью.

3) Следовательно, **гипотеза исследования**: типы сознания как индивидуально-специфическая характеристика взаимосвязаны с социально-психологической адаптированностью личности, подтвердилась частично.

В перспективе, на наш взгляд, возможно дальнейшее изучение более углубленного порядка, включающего методы многомерной статистики, в частности, дисперсионный анализ для определения наличия и специфики влияния типа сознания на эффективность социально-психологической адаптации. Вместе с тем, по нашему мнению, перспективным направлением дальнейших исследований станет изучение взаимосвязей типов сознания с социально-психологическими характеристиками: ценностными и смысложизненными ориентациями, смыслом жизни, межличностными отношениями, социальными установками и др.

Список литературы

1. Агафонов, А.Ю. Основы смысловой теории сознания [Текст] / А.Ю. Агафонов. — СПб.: Речь, 2003. — 296 с.
2. Акопов, Г.В. Проблема сознания в российской психологии [Текст] / Г.В. Акопов. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. — 232 с.
3. Белкин, А.И. Роль регуляционно-управленческого сознания в психологическом измерении социального пространства [Текст] / А.И. Белкин // Известия Саратовского госуниверситета. Новая серия. Философия. Психология. Педагогика. 2015. Т.15. Вып.1. С. 78-84.
4. Березин, Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека [Текст] / Ф.Б. Березин. — Л.: Наука, 1988. — 267 с
5. Семенова, Т.В. Сознание: от концепций к социально-психологической эмпирике [Текст] / Т.В. Семенова. — Самара: Порто-принт, 2017. — 286 с

Психосемантический подход в исследовании образа родины

Султангалиева Айнагуль Емекалиевна

студент 2 курса магистратуры

факультета психологии и специального образования

Самарский государственный социально-педагогический университет

Развитие ценности Родины опирается на знания и представления человека о предметах и явлениях родной страны, позитивное отношение к Отчизне, личностные смыслы Родины, что в той или иной степени неоднократно становилось предметом научных психолого-педагогических исследований. Цель исследования — изучить особенности восприятия образа Родины у студентов разных направлений подготовки, посредством психосемантического подхода. Гипотеза исследования: образ Родины в представлении студентов разной направленности профессиональной подготовки различен. В исследовании приняло участие 80 студентов четвертого курса бакалавриата, обучающихся по разным специальностям: студенты факультета психологии и специального образования СГСПУ в количестве 40 человек и студенты СЮИ ФСИН в количестве 40 человек.

В основе выбора диагностических методик лежит психосемантический подход. Психосемантика искусства — форма рефлексии искусства с помощью построения семантических пространств на материале произведений искусства, позволяющая увеличить степень осознанности содержания произведения искусства (будь то литературный или поэтический текст, живописное полотно, художественный фильм или инсталляция и т.п.) [2]. В нашем исследовании используется прием поэтического текста (стихотворения о родине). Семантические пространства являются своеобразным метаязыком для анализа содержания разных форм искусства. Любой объект может быть описан на языке семантических пространств и между произведениями различных форм может быть установлено синергетическое соответствие и метафорическая аналогия [3]. Для проверки нашей гипотезы мы использовали метод семантического дифференциала, основанного на поэтических метафорах. Методика опирается на методологию психосемантики искусства, разработанную В.Ф. Петренко, и стимульный материал опросника «Личностный дифференциал» Е.Ф. Бажина и А.М. Эткинда. Методика разрабатывалась следующим образом [5]. Нами были выбраны 100 стихотворения о Родине. С каждой характеристикой из методики личностного дифференциала было соотнесено ее метафорическое стихотворное описание. Далее применялся метод экспертной оценки. Для достоверности выбранных нами описаний мы обратились к специалистам, имеющим гуманитарное образование. Экспертная группа состояла из 5 человек: психолог, музыковед, журналист, историк, культуролог. На основе решений экспертной группы некоторые метафорические описания характеристик были изменены, прошли повторную экспертизу, и методика приобрела законченный вид. Таким образом, мы получаем результаты аналогичные критериям личностного дифференциала: сила, активность, оценка, но с точки зрения метафорического смысла и образного представления о Родине наших испытуемых.

Результаты диагностического среза по выборке студентов — юристов представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты выявления особенностей представлений о Родине студентов факультета юриспруденции СЮИ ФСИН по метафорическим суждениям

Критерий	Низкое значение		Среднее значение		Высокое значение	
	от 0 до 3	%	от 3 до 6	%	от 6 до 9	%
Оценка	0 чел	0	4 чел	10	36 чел	90

Сила	0 чел	0	8чел	20	32 чел	80
Активность	21 чел	52	7 чел	18	12 чел	30

Из распределения ответов испытуемых мы видим, что критерий «оценка» имеет высокие значения у 90 % опрошенных студентов юристов. Критерий «сила» имеет высокие значения у 80% опрошенных студентов юристов. Критерий «активность» имеет высокие значения у 30% опрошенных юристов. Таким образом, критерии сила и оценка имеют преобладание по высоким значениям, в то время как критерий активность имеет в большинстве случаев низкую оценку.

Таким образом, понятие Родины у юристов находится в категории уважения, характеристика «оценка» имеет высокие показатели выраженности. Студенты уважительно относятся к Родине, принимают ее такой, какая она есть, что подтверждается высокими показателями по шкале «сила». По критерию «активность» отмечаются средние значения, что указывает на недостаточную привлекательность образа Родины в представлении студентов юристов. Данные результаты схожи с показателями по методике личностного дифференциала.

Рассмотрим результаты по данной методике по группе студентов факультета психологии и специального образования. Результаты диагностического среза по выборке испытуемых представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты выявления особенностей представлений о Родине студентов факультета психологии и специального образования СГСПУ по метафорическим суждениям

Критерий	Низкое значение от 0 до 3	%	Среднее значение от 3 до 6	%	Высокое значение от 6 до 9	%
Оценка	3 чел	7	21 чел	52	76 чел	41
Сила	0 чел	0	8чел	20	32 чел	80
Активность	0 чел	0	79 чел	48	21 чел	52

Из распределения ответов испытуемых мы видим, что критерий «оценка» имеет высокие значения у 41 % опрошенных студентов психологов. Критерий «сила» имеет высокие значения у 80% опрошенных студентов психологов. Критерий «активность» имеет высокие значения у 52% опрошенных психологов. Таким образом, критерии сила и активность имеют преобладание по высоким значениям, в то время как критерий оценка имеет высокую, так и среднюю оценку.

Таким образом, понятие Родины у психологов находится в категории уважения, характеристика «оценка» имеет высокие показатели выраженности. Студенты уважительно относятся к Родине, принимают ее такой, какая она есть, что подтверждается высокими показателями по шкале «сила». По критерию «активность» отмечаются также высокие значения, что указывает на высокую привлекательность образа Родины в представлении студентов психологов. Результаты анализа показывают, что психологи в целом более высоко оценивают понятие Родины. Данные результаты согласуются с результатами по методике личностного дифференциала.

Проведем сравнение результатов аналогичные критериям личностного дифференциала: сила, активность, оценка, но с точки зрения метафорического смысла и образного представления о Родине наших испытуемых. Сравнительные результаты диагностического среза по двум выборкам представлены на рисунке 9.

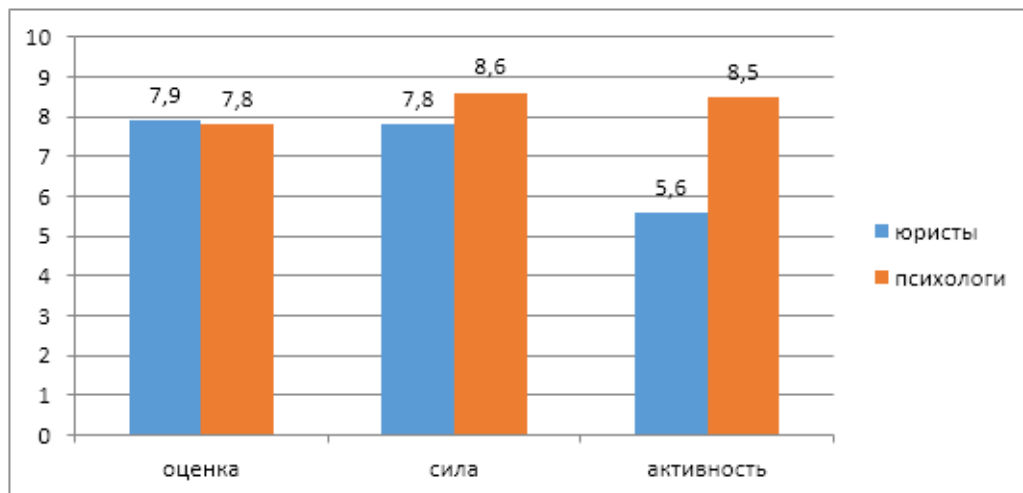


Рисунок 9 — Сравнительные результаты выявления особенностей представлений о Родине студентов по метафорическим суждениям

Сравнительный анализ особенностей представлений о Родине студентов-юристов по метафорическим суждениям отражает, что студенты юристы и психологи отличаются в своих метафорических представлениях о Родине по критерию «активность», который отражает образ родины в представлении студентов. Т.е. психологам образ Родины кажется привлекательным, в то время как для юристов он недостаточно привлекателен. Данный факт можно объяснить большей эмоциональной включенностью психологов в жизнь и восприятие жизни в целом.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: образ Родины различен у студентов разной направленности профессиональной подготовки (юристов и психологов).

Список литературы:

1. Павлова Л.Н. Содержание и организация самообразовательной деятельности по формированию субъективной активности студентов: Красноярск, 2000. — С. 19.
2. Петренко В.Ф. Психосемантика искусства / МАКС Пресс, 2014.
3. Петренко В. Ф., Менчук Т.И. Поэтическая метафора как средство описания личности: психосемантическое исследование // Синергетическая парадигма. М, 2002.
4. Смирнов Д. Психология образа: проблема активности психического отражения. — М.: Изд-во МГУ, 1985. — 231 с.
5. Н. П. Фетискин и др. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп М.: ИИП, 2009.

Своеобразие интеллектуальных уровней делинквентных подростков

Силантьева Евгения Владимировна
студент 2 курса
факультета психологии и специального образования
Самарский государственный социально-педагогический университет

Аннотация: делинквентные подростки имеют свои личностные особенности. В качестве таковых особенностей, мы изучаем интеллектуальные способности и сферу самооценки. Исследование направлено на выявление взаимосвязи между интеллектуальными способностями и самооценкой у мальчиков и девочек, склонных к делинквентному поведению (на примере подростков из детского дома).

Ключевые слова: интеллект, самооценка, делинквентный подросток, взаимосвязь интеллекта и самооценки, гендерный аспект.

Вспышка делинквентного поведения подростков происходит при социальной нестабильности общества, обесценивании социальных норм, невозможности удовлетворения базовых потребностей социально-адаптированными способами, толерантности (терпимости) общества к дефектам социализации. Проблема делинквентного поведения подростков, является актуальной в научных работах философов, педагогов, правоведов, психологов, социологов, что говорит о комплексности причин данного явления. В последнее время рассмотрение причин девиантного поведения молодежи все чаще встречается и в исследованиях политологов, как фактора дестабилизации политической ситуации в стране.

Психологические подходы к изучению особенностей интеллектуальной сферы, самооценки, контекста делинквентного поведения рассматриваются в работах Е.П. Арнаутовой, А.А. Бодалева, Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лидерса, В.С. Мухиной, В.И. Слободчикова, Д.И. Фельдштейна, В.К. Шабельникова, В.Д. Шадрикова, Э.Г. Эйдемиллера, В.В. Юститскиса и др.

В своём исследовании мы изучали интеллектуальные особенности и особенности самооценки у делинквентных подростков на примере подростков из детского дома. Выборка составила 30 человек (15 мальчиков и 15 девочек). Нас интересовал гендерный аспект данных личностных особенностей. Исследование преследовало цель — выявить взаимосвязь уровня развития интеллектуальных способностей и самооценки у девочек и мальчиков, склонных к делинквентному поведению.

Мы использовали в своем исследовании методику незаконченных предложений Сакса-Леви на выявление отношения к различным сторонам жизни подростков, тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра, а также коэффициент Манна-Уитни для проверки выявленных различий между мальчиками и девочками и коэффициент корреляции Спирмена для выявления взаимосвязи между уровнем развития интеллектуальных способностей и самооценкой делинквентных подростков.

Проведенное нами исследование позволяет нам сделать вывод, что мальчики, воспитывающиеся в условиях детского дома, имеют положительное отношение к себе (75%), тесные взаимоотношения с друзьями (в основном друзьями являются со-воспитанники детского дома, в котором они проживают) (63%). Стремление к личной жизни так же имеет положительное значение (73%). Можно предположить, что мальчики, из-за представленных им условий проживания (воспитание в детском доме, отказ или лишение родителей от их воспитания), хотят создать, исходя из собственного негативного опыта, прочную семью и дать своим детям, любовь и заботу, которой они были лишены.

По группе девочек, воспитывающиеся в условиях детского дома, было выявлено, что они имеют положительное отношение к себе (56%), к своему будущему (61%), к друзьям (друзья, в условиях

проживания типа детского дома, имеют немаловажное значение) (58%). Так же положительное значение у девочек, как и у мальчиков, имеет стремление к личной жизни (81%).

Критерий Манна-Уитни позволил проверить наличие значимых различий по выявленным критериям у мальчиков и девочек. Математический анализ данных показал, что значимые различия по выявленным критериям отсутствуют: положительное отношение к себе ($U = 587$ $p=0,01$), положительное отношение к своему будущему ($U = 586$ $p=0,01$), тесные взаимоотношения с друзьями ($U = 578$ $p=0,01$). Можно предположить, что отсутствие различий между мальчиками и девочками обусловлено условиями совместного проживания, многие ориентации закрепились в похожей степени у представителей обеих гендерных групп.

Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра содержит вопросы, которые были предложены испытуемым, и которые можно разделить на 9 субтестов. В свою очередь, субтесты были объединены в комплексы, представляющие группы способностей. По данным представленных комплексов, можно сделать предположение, какая из интеллектуальных сфер преобладает среди воспитанников детского дома.

Анализ данных по группе мальчиков, воспитывающихся в условиях детского дома, показал, что у них наиболее выражены конструктивные способности (62%): развита ручная умелость и мануальные способности. Математические и вербальные способности слабо выражены (8 и 9% соответственно). А вот способности теоретического и практического плана имеют средние показатели (36%). Из полученных данных, можно сделать вывод, что при наличии ручной умелости и мануальных способностей, мальчики так же имеют способность к абстракции, грамотному выражению содержания своих мыслей. У них так же развиты конкретно-практическое мышление, способность чувствовать.

Анализ результатов по группе девочек, воспитывающихся в условиях детского дома, показал, что они в большинстве случаев, имеют средние результаты по критериям математических субтестов (63%). Данный фактор свидетельствует о том, что девочки оперируют практическим мышлением, у них имеется стремление к упорядоченности, определенный темп и ритм, а так же способность к быстрому решению формируемой проблемы. Так же, как и у мальчиков, у них выражена способность теоретического и практического плана (28%). А именно, акцент на конкретно-практическое мышление, сложившееся чувство реальности и пр. В отличие от мальчиков, девочки не имеют высокие показатели ни по одному из заданных комплексов субтестов. В большинстве случаев имеются результаты в пределах нормы. Данный фактор может свидетельствовать о том, что девочки являются более разносторонними в отношении полученных навыков.

Критерий Манна-Уитни позволил проверить наличие значимых различий по выявленным критериям у мальчиков и девочек. Математический анализ данных показал, что значимые различия отмечаются по показателям: математические и вербальные способности развиты в большей степени у девочек ($U = 732$ $p=0,05$), способность теоретического и практического плана развита в одинаковой степени у мальчиков и у девочек, явных различий по данной сфере интеллекта не выявлено ($U = 586$ $p=0,01$).

Далее мы провели корреляционный анализ и выявили взаимосвязи между компонентами интеллектуальной сферы и самооценкой делинквентных подростков. Корреляция Спирмена показала, что интеллектуальные способности взаимосвязаны с такими аспектами самоотношения как: отношение к себе ($R_s = 0,49$ ($p \leq 0,05$)) и отношение к будущему ($R_s = 0,51$ ($p \leq 0,05$)).

Таким образом, анализ всех полученных результатов позволяет сделать выводы.

1. По результатам теста на интеллект Р.Амтхауэра было выявлено, что большинство испытуемых, независимо от гендерной принадлежности, имеют низкий уровень проявления всех видов интеллектуальных способностей. В основном, данные способности касаются именно практического мышления и конструктивных способностей (у мальчиков). Математические и вербальные способности слабо выражены. Причем, девочки, в основном, имеют средние показатели из заданных комплексов

субтестов, что может свидетельствовать о их разносторонности и развитости.

2. В обоих гендерных группах были выявлено отрицательное отношение к своим страхам и опасениям, а также отрицательное отношение к себе у девочек. Практически одинаковые результаты получились в ходе диагностики агрессивных тенденций поведения: факторы «чувство обиды» и «подозрительность» присутствуют в обеих гендерных группах. Но, при этом, у мальчиков наблюдается в большей степени физическая агрессия, а у девочек косвенная агрессия и раздражение.

3. Полученные результаты по методикам позволили выявить взаимосвязь между интеллектуальной стороной и положительным отношением к себе самому и своему будущему.

Список литературы

1. Барцалкина В.В. Профилактика аддиктивного поведения в образовательной среде / В.В. Барцалкина // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М.: МГППУ, 2015. — 112с.
2. Волков Б.С. Психология подростка. / Б.С. Волков. — М.: Пед. О-во России, 2012. — 160с.
3. Конюхова С.Г. Социально-психологические характеристики подростков с девиантным поведением как специфической социальной группы. Региональный сборник научных трудов. — Вып. 3 [Электронный ресурс]. URL: — <http://www.egru.ru> (дата обращения: 20.03.18)
4. Кравченко А.П., Тушенкова Н.Н. Связь социально-эмоционального развития с успешной социальной адаптацией // Вестник университета (Государственный университет управления). Выпуск 11. — М., 2010. — С. 67-70.
5. Кузубов М., Сидорова Л., Бекмамбетова С. Основные направления работы с учащимися девиантного поведения: методическое пособие. — Алматы: ТОО А. Media Consulting., 2010. — 84 с
6. Михаелян Е.Е. Проблемы девиантной социализации личности // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ.- 2012.- № 3-4 (55-56) — с. 122- 129.
7. Овчинников, О. М. Психолого-педагогические условия профилактики аддиктивного поведения подростков / О. М. Овчинников. — М.: МГУКИ, 2012. — 198 с.
8. Пилюгина Т.В. Девиантное поведение молодежных группировок как детерминанта этнопреступности // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. — 2016. — № 1-2 (57-58). — с. 78-82.
9. Психология и профилактика асоциального поведения несовершеннолетних / Под

Проблемы долевого строительства в Российской Федерации

Глушкова Диана Александровна
магистр

В настоящее время в Российской Федерации все большую популярность набирает долевое строительство. Долевым строительством называют такую форму инвестиционной деятельности, при которой застройщик, в роли которого выступает строительная компания, получает от граждан — участников долевого строительства денежные средства с последующим использованием их для строительства недвижимости.

Правоотношения, возникшие между застройщиком и гражданами, регулируются Федеральным законом № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.2004 г. [2]

Договор долевого участия выгоден и для строительной компании и для самих граждан. Во-первых, строительные работы будут производиться на средства дольщиков, что полностью убирает необходимость брать кредит в банке для осуществления строительства. А во-вторых, дольщики приобретают квартиры по достаточно низкой стоимости, ведь квадратные метры на стадии строительства гораздо дешевле, чем в уже готовом объекте.

Хотя с другой стороны, вложение гражданами средств в долевое строительство многоквартирных жилых домов не перестает быть рискованным. Рассмотрим ряд самых распространенных проблем:

— увеличение сроков сдачи в эксплуатацию многоквартирного жилого дома. Такая проблема чаще всего связана с нерациональным использованием денежных средств, а то и вовсе использование финансов на другой более прибыльный объект строительства. Также могут возникнуть проблемы с поиском подрядчиков и поставкой строительных материалов, что несомненно влияет на сроки сдачи многоквартирного дома.

— двойная продажа квартир. Недобросовестные застройщики, дабы нажиться на гражданах, подписывают договора на одну и ту же квартиру с разными участниками долевого строительства. И нюанс в том, что граждане узнают о двойной, а то и более продаже квартир лишь тогда, когда придут регистрировать права собственности на купленную квартиру. Данная ситуация возникает из-за незнания гражданами юридической основы договоров долевого строительства. [3]

Преимуществом долевого строительства является относительно невысокая стоимость недвижимости на стадии строительства, но и тут не обошлось без подводных камней. Слишком низкая стоимость квадратного метра будет свидетельствовать о мошеннических операциях застройщиков и должна насторожить граждан при обращении к таким строительным организациям. Поэтому, прежде чем заключать договор долевого участия с первой попавшейся строительной компанией, необходимо изучить все возможные варианты, просмотреть статистику исполнения застройщиком своих обязательств и уже на основании этого заключать договор. Но так как самостоятельно довольно сложно учесть все нюансы, во избежание неприятных ситуаций следует обратиться за юридической помощью. [1]

Добросовестные строительные компании, которые учитывают в договорах каждую мелочь, просчитывают каждую возможную ситуацию совместного сотрудничества с участниками долевого строительства, оценивают стоимость одного квадратного метра будущих квартир гораздо выше.

Строительные компании так и пытаются защитить себя от финансовых потерь и зачастую

стараятся не прописывать в договорах такие важные пункты как:

- точная дата ввода многоквартирного жилого дома в эксплуатацию;
- стоимость квадратного метра на весь этап строительства;
- порядок расторжения договора и возможность возврата денежных средств;
- ответственность и размер неустойки за нарушение условий договора.

Граждане, собирающиеся заключить договор долевого участия, к сожалению, не особо тщательно вникают в суть самого договора, тем самым рискуя своими денежными средствами, вложенными в будущее строительство. Даже в случае внимательного изучения документов не всегда можно правильно понять смысл некоторых пунктов договора. Следовательно, договор долевого участия лучше изучать и подписывать в присутствии грамотного в этом вопросе юриста, и что не маловажно не заинтересованного в интересах застройщика. [2]

Долевое строительство — сложный процесс, с множеством нюансов, которые органы государственной власти на законодательном уровне пытаются решить, редактируя и внося изменения в действующий закон. Однако рассчитать до конца всевозможные риски невозможно, потому как отсутствует четкий механизм возведения объектов долевого строительства, из чего следует, что эффективность исполнения федерального закона № 214-ФЗ по-прежнему не высока. Поэтому необходимо ввести дополнительные меры, ограничивающие права застройщиков, и если он взялся за строительство, то должен довести его до конца без каких-либо нарушений, нецелевого использования денежных средств дольщиков, переносов сроков сдачи жилья в эксплуатацию

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Петрухин М. Договор участия в долевом строительстве объектов недвижимости. Проблемы правового регулирования. — М: Издательство «Инфотропик Медиа», 2012. — 208 с.
2. Федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.2004 N 214-ФЗ
3. Проблемы долевого строительства [Электронный ресурс]. URL: http://www.it-nv.ru/articles/problemi_dolevogo_stroitelstva.

Методы дизайн-проектирования промышленных изделий

Хаджибаева Нигора Хамит джановна

Старший преподаватель

Кафедры "Промышленный Дизайн" ТГТУ им. И.А. Каримова

Узбекистан, г. Ташкент

E-mail: Nigora-2006@yandex.ru

В творчестве дизайнеров метод представляет собой совокупность приемов, способов, целесообразных действий, направленных на упорядочение проектного процесса. Метод (от греч. *methodos* — путь исследования, познания, теория, учение) — совокупность приемов или операций практического, или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. Метод отражает повторяемость приемов и путей дизайнерской деятельности, в последствии становятся закономерности создания проектной модели правилами работы дизайнера. Существует множество методов поиска идей. С некоторой степенью условности их можно разделить на три группы:

1. Методы психологической активизации мышления.
2. Методы систематизированного поиска.
3. Методы направленного поиска.

Каждый из методов имеет целью облегчить поиск решения творческой задачи. Целесообразность применения метода, принадлежащего к той или иной группе, в частности, зависит от сложности решаемой задачи. Для решения сравнительно простых задач целесообразно использовать методы, относящиеся к двум первым группам.

Аналогии в определенной мере делают незнакомое знакомым, позволяя благодаря увиденному сходству решить проблему известным способом, и знакомое незнакомым, давая возможность взглянуть на проблему с неожиданной стороны, что может натолкнуть на новое оригинальное решение.

На основе выявления аналогии с техническими объектами в другой области, с биологическими объектами, с объектами и явлениями неживой природы с помощью группы эвристических приемов осуществляется поиск новых идей и решений. Это приводит к тому, что отдельное слово, наблюдение могут вызвать в сознании воспроизведение ранее пережитых мыслей, восприятия и «включить» богатую информацию прошлого опыта для решения поставленной задачи.

Среди различных приемов аналогий выделяют четыре фундаментальных типа: прямую, субъективную, символическую и фантастическую аналогии, которые охватывают мысли и опыт людей. Каждому типу присущи свои правила поиска аналогии.

Приемы использования аналогий относятся к методам психологической активизации творческого мышления. Аналогия (греч. *analogia* — соответствие) — сходство объектов (явлений, процессов) в каких-либо свойствах. Наиболее интересным методом, использующим аналогии, является «Синектика» — метод решения изобретательских задач и поиска новых бизнес идей группой специалистов, широко использующих различные типы аналогий. Этот метод был предложен У. Гордоном (США) в 1952 году. Он основан на свойстве человеческого мозга устанавливать связи между словами, понятиями, чувствами, мыслями, впечатлениями, т. е. устанавливать ассоциативные связи. На начальном этапе «Синектики» аналогии используются для наиболее четкого выявления и усвоения участниками сути решаемой проблемы. Происходит отказ от очевидных решений. Затем в процессе специально организованного обсуждения определяются главные трудности и противоречия, препятствующие решению. Вырабатываются новые формулировки проблемы,

определяются цели. В дальнейшем при помощи специальных вопросов, вызывающих аналогии, осуществляется поиск идей и решений. Полученные решения подвергаются оценке и проверке. При необходимости происходит возврат к проблеме для повторного ее обсуждения и развития полученных ранее идей. Это приводит к тому, что отдельное слово, наблюдение и т. п. могут вызвать в сознании воспроизведение раннее пережитых мыслей, восприятий, и «включить» богатую информацию прошлого опыта для решения поставленной задачи. Аналогия является хорошим возбудителем ассоциаций, которые в свою очередь стимулируют творческие возможности. Известно много примеров аналогий, среди которых можно отметить следующие:

Прямая аналогия, в соответствии с которой осуществляется поиск решений аналогичных задач, бизнес идей, примеров сходных процессов в других областях знаний с дальнейшей адаптацией этих решений к собственной задаче. Особое внимание следует уделять биологической аналогии. У природы запас идей практически неисчерпаем — так червь-древоточец натолкнул на мысль о кессонном методе строительства подводных или подземных сооружений, мост и паутина, сердце и насос, строение кожи дельфина — мягкая обшивка для подводных лодок.

Личная аналогия предлагает представить себя тем объектом, с которым связана проблема, и попытаться рассуждать о «своих» ощущениях и путях решения технической задачи или бизнес проблемы. Дизайнер старается представить себе, что он испытывал бы, если бы «был кроватью» или, например, что он почувствует, если будет выполнять функцию лопасти винта вертолета, какие силы на него будут воздействовать; что он будет испытывать в роли футбольного мяча? Для вхождения в роль кого-то или чего-то нужны навыки и знания, необходимо развивать творческое воображение.

Символическая аналогия отличается тем, что при формулировании изобретательской задачи или бизнес проблемы пользуются образами, сравнениями и метафорами, отражающими ее суть. Нахождение Символической аналогии может облегчить прием «поиск названия книги»:

1. Из формулировки проблемы выделяется ключевое слово.
2. Затем необходимо в двух словах дать образное определение сути этого, содержащее парадокс.

Использование символической аналогии позволяет более четко и лаконично описать имеющуюся проблему — метафоры и сравнения, в которых характеристики одного предмета отождествляются с характеристиками другого, например, «дерево решений».

Фантастическая аналогия предлагает ввести в изобретательскую задачу или бизнес проблему фантастические средства или персонажи, выполняющие то, что требуется по условию задачи. Смысл этого приема заключается в том, что мысленное использование фантастических средств часто помогает обнаружить ложные или избыточные ограничения, которые мешают нахождению решения проблемы, выходу на новую бизнес идею — представление вещей такими, какими они не являются, но какими мы хотели бы их видеть. Например, хотелось бы, чтобы дорога существовала лишь там, где ее касаются колеса нашего автомобиля.

Хочется отметить, что для успешного использования аналогий в решении, как технических, так и бизнес задач требуется специальная подготовка, а также способность человека к фантазии и образному мышлению.

Итак, аналогии играют важную роль при выдвижении гипотез как средство уяснения проблемы и направления ее решения. Позволяют максимально растормозить мышление, уменьшить влияние психологической инерции, найти оригинальное решение задачи, т.е. использование аналогий — один из самых универсальных эвристических приемов, мобилизующих интеллектуальные ресурсы для поиска новых идей и решения творческих задач.

Семантика геометрических фигур в украшениях Центральной Азии

Хаджибаева Нигора Хамитджановна

Старший преподаватель

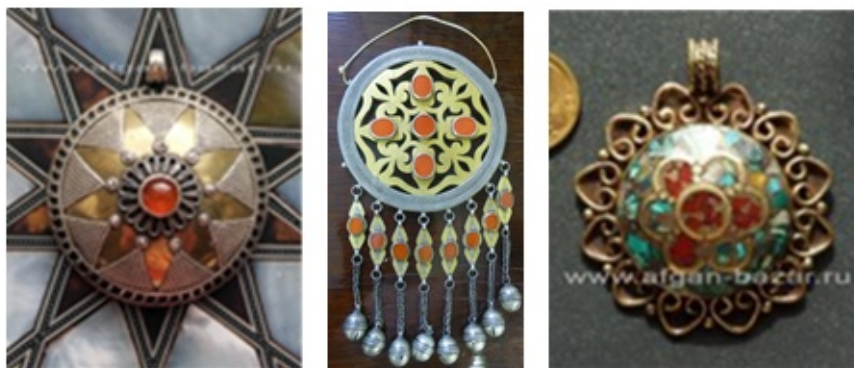
Кафедры "Промышленный Дизайн" ТГТУ им. И.А. Каримова

Узбекистан, г. Ташкент

E-mail: Nigora-2006@yandex.ru

Излюбленными изделиями ювелиров Центральной Азии испокон веков были женские украшения, невероятно разнообразные и символически наполненные. Наряду с зооморфными, растительными и солярными символами в ювелирных украшениях Центральной Азии большую роль, в формообразовании и декоре украшений, играют и геометрические фигуры. Наиболее часто встречаемыми формами в украшениях являются круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат и цилиндр.

Во времена древних земледельцев уже широко применялись изображения крестообразных, ромбических, квадратных фигур с выделяющимися четырьмя крайними точками и часто подчеркнутым центром. Данная символика имеет глубокие корни в мировоззрении древних земледельцев, в особенности в их понимании пространства. Так круг выступал олицетворением солнечного светила, одной из функций которого была функция очищения и оплодотворения.



Изображение треугольника имело, скорее всего, отношение к культуре плодородия. Треугольник, обращенный вершиной вниз, у древних земледельцев являлся хтоническим символом, а треугольник вершиной вверх иногда интерпретировался как символ мужского начала, восходящий к идее плодородия и возрождения природы. Соединенные вместе (ромб), они давали начало новой жизни. В поздненеолитическое время изображение треугольника воспринималось как признак женского пола. В средневековый же период треугольник обозначал божье «око». В XIX- начале XX вв. среди женщин центрально азиатского региона были популярны металлические амулеты-футляры в форме треугольника, которые носили как на цепочке под мышкой, так и в качестве подвесок в центре бус и ожерелий. Причем такие украшения женщина впервые надевала в брачный период, когда плодovitость для нее становилось наиболее желанной. Отсюда можно прийти к выводу, что форма треугольника не теряет своего значения (связанного с идеей плодородия и способствующего многочисленному потомству) и в настоящее время.



Изображение ромба — это символ женского начала в природе. Изображение же ромба с крючками рассматривалось как символ плодородия, восходящий к аграрной магии.



Ромб, разделенный на четыре части с точками внутри каждой ячейки, был изображен на трипольских статуэтках «рожениц» и обозначал, что женщина понесла во чреве. В виде штампованных подвесок в форме ромба нередко изображались листья на женских налобных украшениях XIX-XX вв., которые, видимо, олицетворяли изобилие и плодородие. Учитывая то, что ромб состоит из двух соединенных треугольников, их семантическое значение, скорее всего, будет совпадать. Отсюда следует, что ромб также был тесно связан с культом плодородия и олицетворял многочисленное потомство и начало новой жизни.



В изделиях, изготовленных в форме прямоугольника, прежде всего, заключалась идея о четырех сторонах света, т.к. квадрат олицетворял землю. Т.е. перед нами идея защиты человека или предмета с четырех сторон света. Число 4 у многих народов, в том числе и у славян, считалось священным и магическим (в его понятие входили четыре стихии, четыре времени года, четыре стороны света и т.д.). По мнению В.П.Даркевич, это означало, что власть солнца распространяется на все четыре стороны, т.е. на всю землю.

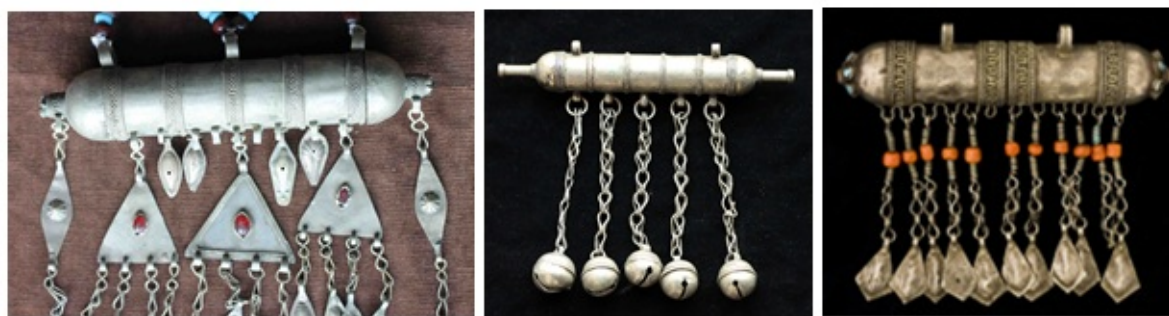


В средние века (V-VI вв., по данным книжных миниатюр) и в конце XIX- начале XX вв. особой популярностью пользовались металлические футляры—амулеты прямоугольной формы.



В них хранили священные строки из Корана с целью защиты от болезней и невзгод. Находясь в прямоугольном предмете, они должны были охранять носящего с четырех сторон. Как видим, прямоугольники в украшениях, прежде всего, выполняли охранно-магическую функцию.

Форма цилиндра, возможно, восходит к фаллическому культу, который имел широкое распространение в странах древнего Востока и был связан, опять-таки с идеей плодородия. Цилиндрические изделия, в большей степени это подвески для шейно-нагрудных украшений в форме цилиндра, и имели широкое распространение. Среди археологических находок изделия в форме фаллоса являются довольно частыми.



Цилиндрические подвески бытовали у оседло-земледельческого населения эпохи бронзы; интересный образец иранского ожерелья, ахеменидского периода, состоящего из ряда небольших цилиндрических фигур, имеется среди коллекций Государственного Эрмитажа; их находили в слоях

кушанского времени (Туп-хона, Дальверзин-тепе); они бытовали и в раннесредневековый период (дахмаки Курката) и в средневековье (клады из Сиджака, IX-XII вв. (Ташкент), надеты на музыкантше в росписи Хульбука (Южный Таджикистан), а также особой популярностью они пользовались в XIX-начале XX вв. (амулеты-бозбанды). Данная форма и её смысловая нагрузка оказалась очень популярной и используется и в настоящее время.

Таким образом, ювелирные украшения геометрической формы в Центральной Азии, выражали идею плодородия и считались обладающими магической силой, позже их использовали и в качестве оберегов. В наше время многие украшения носившие когда-то практическую функцию, поменяли её на эстетическую.

Список использованной литературы

1. Даркевич В.П. Символы небесных светил в орнаменте древней Руси. //СА.-1960.-№ 4.-С.56-67.
2. Ремпель Л.И. Цепь времен. -М.: Наука. —Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1987.- с. 31.
Пугаченкова Г.А. Искусство Бактрий эпохи Кушан. -М: Искусство, 1979.- С. 181.
3. Толстов С.П. Древний Хорезм. -М.: Изд-во МГУ, 1947.- С.299-303
4. Фахретдинова Д.А. Ювелирное искусство Мавереннахра// Художественная культура Средней Азии IX-XIII века. -Ташкент, 1983.-С.49-68.

Преимущества, состав и применение Акриловых красок

Хаджибаева Нигора Хамит джановна

Старший преподаватель

Кафедры "Промышленный Дизайн" ТГТУ им. И.А. Каримова

Узбекистан, г. Ташкент

E-mail: Nigora-2006@yandex.ru

Технический прогресс не стоит на месте и благодаря ему появляются новые средства для отображения реальности в живописи, дизайне и других сферах искусства.

Впервые акриловые краски впервые появились в 1950 году в Мексике, затем акриловые краски, эмали и лаки стали производить в США и странах Европы. В середине 50-х годов нью-йоркская компания Vocoar Artists Colors представила на рынке спиртовые акриловые краски «Магна», которые предназначались для живописи. Вскоре технология была усовершенствована, спирт заменила вода, а область применения нового лакокрасочного продукта существенно расширилась, т.е. благодаря химической промышленности появились Акриловые краски, которые обладают значительными преимуществами перед другими видами лакокрасочных материалов.

Так что такое и из чего же состоят [Акриловые краски, их преимущества и обратим внимание на некоторые правила работы с ними.](#)

Акрил — употребляющееся в разговоре научное понятие полимеров и полимерных материалов на основе производных акриловой кислоты.

Акриловая кислота (пропенная или этенкарбоновая кислота) $\text{CH}_2=\text{CH}-\text{COOH}$ — простейший представитель одноосновных непредельных карбоновых кислот, прозрачная бесцветная жидкость с резким запахом, растворима в воде, диэтиловом эфире, этаноле, хлороформе.

Акриловая кислота достаточно легко полимеризуется и в процессе полимеризации преобразовывается в полиакриловую кислоту. При взаимодействии с мономерами акриловая кислота образует сополимеры.

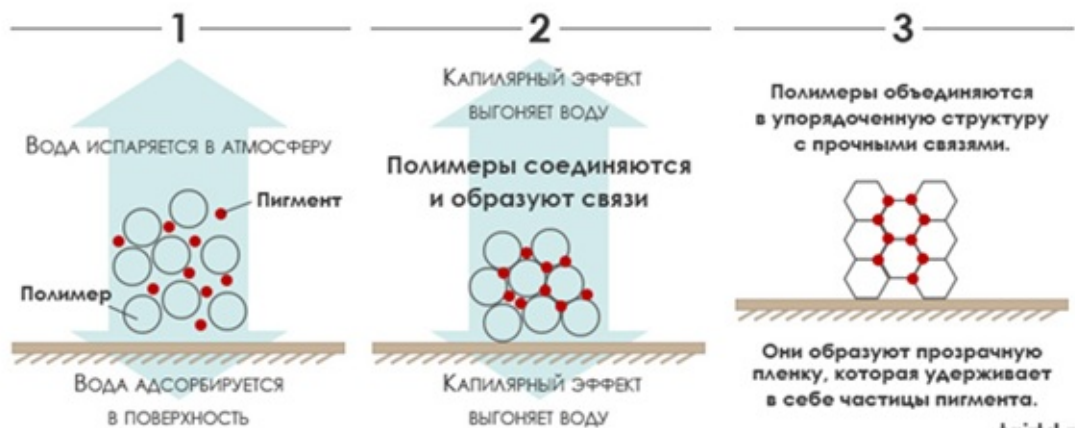
Акрил — достаточно чистый и прозрачный материал со следующими физико-техническими характеристиками:

- Отличные механические показатели;
- Не боится тепло обработки;
- Малый удельный вес в сочетании с хорошей прочностью;
- Достаточно устойчив к ультрафиолетовому излучению (UV).

Акриловые краски, изготавливаются из тех же пигментов, что и традиционные краски, но в качестве связующего используется акриловая смола в виде водной дисперсии, поэтому такие краски называют еще водно-дисперсионными, они состоят из мельчайших частиц акриловой смолы взвешенных в воде (акриловая полимерная дисперсия) и пигмента. По мере испарения воды частицы смолы сливаются, образуя прочный износостойкий красочный слой.

Акриловая краска состоит из следующих компонентов:

1. Связующим в данных красках является— акриловая полимерная дисперсия, изготовленная из акриловых смол. Она определяет технологические свойства краски, адгезию к поверхности, ее долговечность, стойкость. Акриловая смола — это полимер, из которого изготавливаются акриловые дисперсии, когда краска высыхает, он образует структуру, удерживающую в себе пигменты (см. рисунок ниже). Высокое качество акриловой смолы является необходимым компонентом высокого качества краски.



2. Пигмент — сухой мелкодисперсный порошок, который не растворяется, а остается в подвешенном состоянии при смешивании со связующим. Он придает краске цвет и непрозрачность. Пигменты бывают органические, неорганические, природные и синтетические.

3. Растворитель (или разбавитель) — либо органический разбавитель, либо вода. Используется для снижения вязкости краски.

4. Наполнитель — более крупные частицы пигмента, которые добавляются для улучшения адгезии, укрепления красочной пленки, матирования и сохранения связующего.

5. Добавки — вспомогательные компоненты, которые используются для изменения свойств либо жидкой краски, либо красочной пленки после нанесения.

Пигмент в виде мелко помолотых частиц и связующая масса (полимер, акриловая смола) равномерно распределены в воде и образуют визуально однородную смесь. Поэтому акриловую краску до высыхания можно разбавлять водой, ведь вода составляет ее основу. Однако, после нанесения краски на поверхность, вода испаряется и оставшиеся полимеры образуют эластичную, прочную и нерастворимую водой пленку с отличной адгезией (сцепляемостью) к поверхности.

Все это определяет основные преимущества Акриловых красок:

1. они могут использоваться практически на всех поверхностях, кроме некоторых видов пластмасс;
2. они быстро сохнут, приобретая нерастворимость как в воде, так и во многих растворителях;
3. экологичны т.к. не выделяют токсинов ни в процессе нанесения, ни после высыхания, имеют слабо выраженный запах и не раздражают дыхательные пути, следовательно, работать с ними комфортно и безопасно;
4. обладают повышенной устойчивостью к внешним воздействиям, не тускнеют со временем, их можно использовать в помещениях с повышенной влажностью;
5. универсальны и многогранны — используются множеством приёмов, отлично комбинируются с другими материалами;

В тоже время декоративные особенности акриловых красок очень разнятся — прежде всего, краска может быть глянцевой или матовой, с разной степенью этого свойства (которое зависит от количества светоотражающего пигмента в красящем составе). Эксплуатационные свойства (стойкость к мытью и механическим воздействиям, легкость уборки, возможность применения «жесткой» химии) у глянцевых красок гораздо выше.

Однако, при применении акриловых красок, необходимо помнить, что:

- поверхности необходимо очистить от загрязнений и пыли и обезжирить;
- материалы, впитывающие воду (дерево, картон, штукатурка и т.п.) лучше предварительно

загрунтовать акриловым или специальным [грунтом](#);

— перед применением краску нужно перемешать и при необходимости разбавить водой (или [разбавителем](#)) до требуемой консистенции;

— акриловые краски наносятся кистью, валиком или распылением, сохнут они в течение 30-50 минут, а количество оттенков поразит даже самое богатое воображение: в каталогах известных производителей (MONICOLOR, NCS, RAL, DAWN) насчитывается более 15 тысяч цветов;

— все работы производятся при температуре не ниже 10 °С;

— кисти, инструменты, тара, пятна очищаются водой до высыхания краски.

Акриловые краски быстро высыхают на воздухе поэтому следует хранить их плотно закрытыми. Высохшие акриловые краски могут быть удалены с помощью [«Растворителя акриловых красок»](#).

Итак, благодаря своим высоким потребительским свойствам акриловые краски успешно применяются для широкого спектра отделочных работ, как традиционных, так и современных. Они превосходно подходят для дизайнерских, оформительских, реставрационных, декоративно-прикладных работ, отделки деталей интерьера и фасадных элементов. Конечно стоимость этих красок, несомненно, выше других, но и срок их службы в несколько раз больше, чем у привычных масляных и алкидных красок.

Список литературы

1. <https://ria-in.ru>
2. <http://www.tairtd.ru>
3. <http://www.infracahim.ru>
4. <http://ru.zapmeta.ws>
5. <http://levanille.ru>
6. <http://levanille.ru/primenenie-svyatyashhejsya-kraski-v-dizajn-interere/>



Одним из несомненных преимуществ акриловых красок для металла является замечательная адгезия со стальными, оцинкованными, алюминиевыми, медными, латунными и свинцовыми поверхностями

Стоимость этих красок, несомненно, дороже других, но и срок их службы в несколько раз больше, чем у привычных масляных и алкидных.

Преимущества акриловых красок для металла

Самая сложная проблема, с которой можно столкнуться при обработке металлических поверхностей — это коррозия металлов. Металл быстро вступает в реакцию с влагой из атмосферы и покрывается активными рыхлыми продуктами коррозии. Для решения этой проблемы в водно-дисперсионные акриловые краски добавляется антикоррозионное вещество, который способно вступать в реакцию с продуктами коррозии и образовывать инертный состав на поверхности

окрашиваемого изделия.

Читайте также: [Акриловая краска: технические характеристики](#) Акриловые краски — это вододисперсионные краски на основе полиакрилатов, пигмента и воды. В вододисперсионной системе макромолекулы полимера свернуты в шарообразные частицы, которые образуют с водой дисперсии

Помимо отличной адгезии и наличия антикоррозионных добавок пленка, образуемая на поверхности после нанесения краски и высыхания воды, отличается хорошей эластичностью, выдерживающей перепады температур и деформационные изменения металла (растяжение/сжатие). Для металла это очень важный параметр, так как он характеризуется высоким значением линейного расширения в результате изменения температур.

Еще одно несомненное преимущество акриловых красок — отсутствие в составе токсичных и пожароопасных веществ. Краска полностью безопасна при окраске таких объектов как нефтехранилища, заправки, газохранилища.

Для заметок: